

SiSons

Enclave Musical

MEMORIA

Santiago de Compostela
18-21/10/2023



SiSons Enclave Musical nace da idea de crear un novo formato onde reunir a profesionais do sector cultural e musical , arredor de diferentes espazos da cidade de Santiago de Compostela , con actividades paralelas e concertos abertos ao público.



Chega a terceira edición de SiSons Enclave Musical, unha reunión de profesionais do sector cultural e musical aberta ao público con charlas, ponencias, showcases, concertos e actividades paralelas.

Organizado por Musicarte e a Asociación Cultural Tres por Cuatro en colaboración co Concello de Santiago de Compostela, A Deputación da Coruña, a Xunta de Galicia e outros patrocinadores.

Neste encontro de profesionais contaremos con música en directo cun formato que ten como obxectivo principal a dinamización da vida cultural e promover actividades musicais e artísticas.

Mirando cara o futuro con esperanza e ilusión, vislumbramos a necesidade de relanzar o sector cultural a través de este Enclave Musical en Santiago de Compostela, xuntando a un elenco de profesionais e artistas, para dar os primeiros pasos nun proxecto de diálogo, creación de novas formas de difusión e impulso da música galega.

INSCRIPCIONES

As inscricións están pechadas.
Proximamente publicarase a decisión dos elixidos.

Chámanos

+34 634 388 952

Mándanos un Email

info@sisons.gal
inscricions@sisons.gal

Síguenos



Solicitud de información

Nome e apelidos*
Email*
Asunto*
Mensaxe*

Un e acepto a política de privacidade

Enviar

Na primeira edición do **Sisons Enclave Musical** a presentamos no Pazo Raxoi de Santiago de Compostela cunha rolda de prensa na que interviron Concelleira de Acción Social, Mercedes Rosón, o organizador do evento, José Francisco Saavedra e a cantante Sheila Patricia.



<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=tZrNF1X9buo>

Este ano foi xa a terceira edición deste encontro profesional que tivo lugar os días 18, 19, 20 e 21 de outubro de 2023, presentando diferentes actividades, relacionadas coa cultura e a música de Galicia, favorecendo encontros mediante charlas, showcases, ponencias, concertos e outras actividades paralelas.

O obxectivo principal que se alcanzou con este enclave é a dinamización da vida cultural en Galicia, así como promover as actividades musicais e artísticas dentro e fora da nosa comarca.

* Espazos de actuación do evento:

- Museo do pobo galego:



- Teatro do colexio La Salle:



- Centro Galego de Arte Contemporáneo (CGAC):



- Centro Ramón Piñeiro [Auditorio CRPIH]



- Modus Vivendi:

Si+ons

Enclave Musical



- Borriqueta de Belém:



- Praza de Mazarelos:



* Cronograma oficial do evento:

Mércores - 18/10/2022

Abraham Cupeiro - ATURUXONS

10:30 h - 11:30 h - Centro Ramón Piñeiro [Auditorio CRPIH]

Rosa Cedrón e Rupert Twine + Abraham Cupeiro - Showcase

12:00 h - 13:30 h - Museo do Pobo Galego

Networking + Aperitivo

13:30 h - 15:00 h - Museo do Pobo Galego

Mad Martin Trío - Showcase

17:00 h - 17:30 h - Museo do Pobo Galego

Charla coas administración públicas das deputacións culturais de Galicia

18:00 h - 19:00 h - Centro Ramón Piñeiro [Auditorio CRPIH]

Adhara & Ritman - Off SiSons

21:30 h - 22:30 h - Borriquita de Belém

Xoves - 19/10/2022

Charla coas asociacións do sector cultural de Galicia

10:30 h - 11:30 h - Centro Ramón Piñeiro [Auditorio CRPIH]

Networking + Cafe

11:45 h - 12:15 h - Cafetería CGAC

Ariana Lorén - Showcase

12:30 h - 13:00 h - Museo do Pobo Galego

Juan de Dios - ATURUXONS

13:15 h - 14:15 h - Centro Ramón Piñeiro [Auditorio CRPIH]

Valentina Zanelli - ATURUXONS

15:30 h - 16:30 h - Centro Ramón Piñeiro [Auditorio CRPIH]

Hydn - Showcase

17:00 h - 17:30 h - Museo do Pobo Galego

Charla con programadores de festivais e ferias

18:00 h - 19:00 h - Centro Ramón Piñeiro [Auditorio CRPIH]

Nani Noam Vazana - Off SiSons

21:00 h - 22:00 h - Modus Vivendi

Uf Dog - Off SiSons (*Cambio de última hora)

22:30 h - 23:30 h - Modus Vivendi

Venres- 20/10/2022

Charla de sustentabilidade con xestores culturais

10:30 h - 11:30 h - Centro Ramón Piñeiro [Auditorio CRPIH]

Networking + Cafe

11:45 h - 12:15 h - Cafetería CGAC

Nastasia Zürcher - Showcase

12:30 h - 13:00 h - Museo do Pobo Galego

Nani Noam Vazana - ATURUXONS

13:15 h - 14:15 h - Centro Ramón Piñeiro [Auditorio CRPIH]

Banda Bacana - Showcase

17:00 h - 17:30 h - Museo do Pobo Galego

Charla sobre Cubadisco e eventos musicais realizados en Cuba

18:00 h - 19:00 h - Centro Ramón Piñeiro [Auditorio CRPIH]

The Niftys - Showcase (*Cambio de última hora)

19:30 h - 20:00 h - Centro Ramón Piñeiro [Auditorio CRPIH]

Concerto en tributo a Pablo Milanes - Tres a Pablo

20:30 h - 22:00 h - Teatro do colexio La Salle

Sábado - 21/10/2022

Son Trío - Showcase

11:00 h - 12:00 h - Praza de Mazarelos

Cantometrics - Showcase

12:30 h - 13:30 h - Praza de Mazarelos

Sofi Peries - Showcase

14:00 h - 15:00 h - Praza de Mazarelos

De Ninghures - Showcase

18:00 h - 19:00 h - Praza de Mazarelos

Os Piñeiros - Showcase

19:30 h - 20:30 h - Praza de Mazarelos

Havana Soul - Showcase

21:00 h - 22:00 h - Praza de Mazarelos

Terrae - Showcase

22:30 h - 23:30 h - Praza de Mazarelos

SISONS é un proxecto de grande interese para o sector cultural galego e o noroeste da Península Ibérica, pola calidade das propostas que serán seleccionadas, a finalidade da súa difusión e a posta en valor dos intereses comúns da música galega.

Para iso, durante a celebración da feira/festa procurarase buscar sinerxías con outras entidades para chegar a outros públicos e potenciar a comunicación desde os aspectos turísticos, medioambientais, sociais e educativos, colaborando con outros axentes e outras sensibilidades coa música e os seus valores

CONVOCATORIA DOS ORGANIZADORES DE SISONS ENCLAVE MUSICAL 2023

SISONS invita a programadores e profesionais do sector musical a participar en SISONS 2023.

Trátase dun encontro aberto ao público que reunirá a profesionais do sector musical, contará con multitude de charlas, presentacións, showcases, concertos e actividades paralelas.

O obxectivo principal é a dinamización da vida cultural e o fomento das actividades musicais e artísticas. A través desta convocatoria pública preténdese convidar aos profesionais a presentar a solicitude que lles permita participar nas actividades que terá lugar durante a celebración do SISONS Enclave Musical 2023, e así ter a oportunidade de dar os primeiros pasos nun proxecto de diálogo, creación de novas formas de difusión e promoción da música en Galicia.

CRONOGRAMA DA CONVOCATORIA PARA PROFESIONAIS

- Apertura: 24 de Febreiro do 2023
- Peche: 30 de Xuño do 2023

PARTICIPANTES

Esta convocatoria está dirixida a profesionais do sector, responsables da programación, públicos e privados, responsables da programación de salas de concertos, responsables da programación de feiras e festivais, entre outros.

PRESENTACIÓN DA PROPOSTA

O proceso de inscrición deberá ser realizado a través da web ==> www.sisons.gal

1. Aceptar as bases da convocatoria, así como o tratamento dos datos por parte das entidades organizadoras do evento.
2. Completar e finalizar a inscrición no prazo establecido. Todas as inscricións incompletas, rematadas fóra do prazo ou que non acepten as condicións ou os prazos establecidos quedarán excluídos do proceso.
3. Deberán acreditar, documentalmente, que desempeñan un cargo de programador, xa sexan públicas ou privadas.
4. Ao rexistrarse, o participante autoriza á organización a realizar e publicar fotografías dos asistentes aos actos nos que participen, coa finalidade de promover e difundir o evento.

PARTICIPACIÓN DOS PROFESIONAIS DAS RONDAS EMPRESARIAIS

Para a participación nas xornadas das xornadas empresariais, que terán lugar o venres 19 de outubro de 10:00 a 11:30 horas e o sábado 20 de outubro de 11:00 a 12:30 horas, e cunha duración aproximada de 10:00 horas. acta , os programadores que queiran participar activamente poderán manifestalo no recadro correspondente da ficha de inscrición, coa finalidade de manter un diálogo proactivo sobre os novos retos, inquedanzas e proxectos do ecosistema musical. Esta actividade non terá custo de inscrición para programadores.*

* Os horarios non son definitivos e poden variar mantendo o mesmo día

Se queren participar activamente, os programadores deberán especificalo no formulario de inscrición.

SOBRE AS MOSTRAS ARTÍSTICAS

SISONS programará presentacións promocionais de 30 minutos de duración, presentacións... ademais, celebraranse xornadas empresariais, nas que provedores e compradores poderán expresar as súas inquedanzas e lograr a converxencia en interese de ambos.

As presentacións previstas correrán a cargo dos artistas seleccionados pola organización e estarán dirixidas a programadores profesionais e participantes de SISONS.

DEREITOS E OBLIGACIÓNS DOS PARTICIPANTES

Os participantes na convocatoria comprométense coa organización do evento a:

- Cumprir coas normas de protección dos dereitos de autor con todos e todas os produtos, obras artísticas, interpretacións ou execucións artísticas, que formen parte das propostas presentadas.
- Certificar documentalmente que os programadores, sexan públicos ou privados, No momento da execución das SISONs están cumprindo a normativa laboral e administrativa, presentando calquera documentación relacionada coa actividade, solicitada pola organización SISONs no período e forma que por ela determine.
- Aceptar as bases e o regulamento da convocatoria, así como calquera aclaración ou modificación dos mesmos.
- Cumprir as condicións sinaladas neste documento, entendéndose que o participante deberá practicalas ao longo de todo o prazo da convocatoria.
- Se nalgún momento o interesado incumpre algunha destas condicións, poderá facelo excluídos da convocatoria.
- Aceptar o resultado da convocatoria e participar activamente.
- Asistir e participar no SISOS 2023 que terá lugar entre o 18 e o 21 de outubro en Santiago de Compostela.
- Os programadores profesionais interesados en participar nas actividades establecidas deberán ter en conta que a organización ofrece para cubrir os gastos de pernoctación e manutención dos diferentes participantes profesionais dos días 18 e 19 de outubro a quen se lle comunicará a resolución por correo unha vez analizadas todas as solicitudes.

DEBERES DA ORGANIZACIÓN

- Proporcionar espazos debidamente acondicionados para diferentes actividades organizado para a participación de programadores.
- Elaborar un plan de traballo coordinado que permita a correcta execución do presentacións, speedmeetings e showcases.
- Chamar e invitar a programadores, produtores e outros profesionais interesados na oferta cultural.
- Organizar e coordinar SISONs 2023, que terá lugar do 18 ao 21 de outubro, 2023 en Santiago de Compostela.



Para máis información acerca do proceso de inscrición para artistas e profesionais poden poñerse en contacto no correo electrónico ==> info@sisons.gal

MODELO DE FORMALARIO DOS ARTISTAS

* Información do artista ou grupo:

1. Nome do artista ou grupo
2. Número de persoas en xira (Músicos + técnicos)
3. Fotografía do artista ou grupo
4. Nome do espectáculo
5. Xénero ou estilo
6. Duración do espectáculo
7. Breve descrición do espectáculo (Entre 5 e 10 liñas)
8. Se é unha estrea, especifica
9. Lugar de orixe
10. Páxinas web ou redes sociais do grupo ou artista (Se está dispoñible)
11. Formación (Nome e instrumento, se é técnico, especificar)
12. Obras editadas
13. Recoñecementos ou premios recibidos
14. Experiencia ou participación en feiras ou festivais relevantes
15. Especifica o teu foco de interese, tanto territorial como de eventos
16. Ligazóns a vídeos ou cancións

* Datos de contacto da empresa xestora:

1. Nome e apelidos do representante
2. Número de teléfono de contacto
3. Correo electrónico
4. Enderezo postal

Como enteracheste da oferta para participar?

Grazas por participar

MODELO DE FORMULARIO PARA PROGRAMADORES E PROFESIONAIS

* Información do programador ou profesional:

1. Nome e apelidos
2. Onde desenvolve a súa actividade
3. Actividade que se desenvolve
4. Descrición da actividade
5. Tema principal da actividade
6. É unha actividade exclusiva para profesionais?
7. Por que estás interesado en participar nas actividades de SISIONS?
8. Tes pensado organizar algunha actividade na túa área de actividade?
9. Fai unha breve descrición de non máis de 3 - 4 liñas sobre esta actividade
10. Casilla de verificación se es programador ou outro profesional do sector
11. Se es programador, gustaríache aproveitar dúas noites de hotel (18 e 19 de outubro de 2023) proporcionada pola organización do evento?

*Esta pregunta só se no anterior seleccionaches programador

Como enteracheste da oferta para participar?

Grazas por participar

SiSONS

Enclave Musical

DOSSIER DE PRENSA

Santiago de Compostela

18-21/10/2023



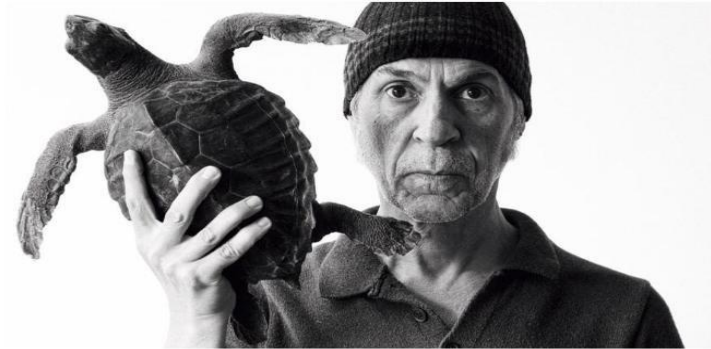
DIFUSIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN:

EL CORREO GALLEGO

Agenda cultural: ¿Qué hacer hoy, 18 de octubre, en Santiago?

- Música, literatura, exposiciones... Estas son las opciones de ocio cultural para este miércoles en Compostela

18·10·23 | 06:00 | Actualizado a las 09:59



Xelís de Toro, esta tarde en Númax / ECG

III edición de Sisons, enclave musical



O Museo do Pobo Galego acolle dende hoxe a terceira edición do Festival SiSons, Enclave musical. Un evento sobre cultura e música galega, aberto a todos os públicos e de carácter gratuito, que bota a andar coa actuación 'showcase' de Espiño Band, ás 19.30 horas no propio museo. Os outros escenarios das charlas e concertos desta nova edición do SiSons serán o auditorio do Centro Ramón Piñeiro, e a praza de Mazarelos. Un evento organizado por Musicarte e a Asociación Cultural Tres por Cuatro, coa colaboración do Concello, a Deputación e a Xunta de Galicia que se vai estender até o vindeiro día 21 de outubro. O único evento de pago será "Tres a Pablo", homenaxe a Pablo Milanés, o día 20 ás 20:30 h. no auditorio do Colexio La Salle, e coincidindo coa celebración do día da Cultura Cubana.

Link de la noticia:

<https://www.elcorreogallego.es/santiago/2023/10/18/agenda-cultural-hoy-18-octubre-93454372.html>

Agenda cultural: ¿Qué hacer hoy, 19 de octubre, en Santiago?

El Correo Gallego

19-10-23 | 09:15 | Actualizado a las 09:16



PUBLICIDAD



Nani Noam Vazanad y Juan de Dios Martín / CEDIDA + CHEMA RÍOS



1. Comercializado por CaixaBank, S.A., agente de Arval Service Lease, S.A.U., con domicilio na rúa de Anabel Segura, nº 14, Edificio Centro de Alcobendas (28108 Madrid) e inscrita no Registro Mercantil de Madrid, tomo 11.617, libro 0, folio 1.566, sección 8, folia M-182446, inscripción 1ª 2ª. A oferta de venda é de ARVAL SERVICE LEASE, S.A.U., con domicilio na rúa de Anabel Segura, nº 14, Edificio Centro, 28108 Alcobendas (Madrid) e inscrita no Registro Mercantil de Madrid, tomo 11.617, libro 0, folio 1.566, sección 8, folia M-182446, inscripción 1ª. Coa intermediación de CaixaBank, S.A. **CONDICIÓN DE FINANCIAMENTO.** Financiamento con préstamo ofrecido por CaixaBank, S.A. Financiamento suxeito á análise de solvencia e de capacidade de devolución do solicitante, en función das políticas de risco de CaixaBank, S.A. NRI: 5882-202309681.

Solicítalo aquí

SiSons: Nani N. Vazanad y Juan de Dios Martín

El foro y festival de música SiSons se prolonga en varios escenarios de Santiago hasta el sábado 21 de octubre. Hay charlas, showcases, presentaciones, conciertos y actividades paralelas a las que cabe apuntarse de forma libre en la web.

Este jueves se propone un panel de asociaciones en el auditorio del Centro Ramón Piñeiro para la Investigación en Humanidades (CRPIH; Rúa de San Roque, 2) a las 10.30 h. , a Ariana Loren en el Museo do Pobo Galego (12:30 h.), más la presencia de Juan de Dios en el citado auditorio (13:15 h.), Valentina Zanelli (15:30 h.) en el mencionado escenario del CRPIH, Hydn en Museo do Pobo (17:00 h.), Uf Dog en exterior CGAC (19:30 h.) y Nani Vazana en Modus Vivendi (21:00 h.).

Link de la noticia:

<https://www.elcorreogallego.es/ocio/planes/2023/10/19/agenda-cultural-hoy-19-octubre-93517492.html>

eCorreoGallego

Agenda cultural: ¿Qué hacer hoy, 21 de octubre, en Santiago?

El Correo Gallego

Santiago | 21·10·23 | 11:03 | Actualizado a las 13:25



Integrantes de Son Trío / CEDIDA

'La Ruina' en Afundación y Son Trío en Mazarelos



Este sábado concluye el foro y festival de música SiSons, con estas propuestas de entrada libre: Son Trío a las 11 h. en la Praza de Mazarelos; Cantometrics ahí mismo a las 12:30 h., dando el relevo a las 14 h. a Sofi Peries, a las 18 h. a De Ninghures, a las 19.30 h. a Os Piñeiros, a los Havana Soul a las 21 h. y una hora más tarde dejando la música en manos de Terrae. Son Trío es un combo formado por Katerina Linke (Piano), Su Garrido Pombo (Voz) y Susanna Blanco (Cello).

Link de la noticia:



<https://www.elcorreogallego.es/ocio/planes/2023/10/21/agenda-cultural-hoy-21-octubre-93614207.html>



LIMÓN & VINAGRE

DAVID GROSSMAN
Escritor israelí



Emma Rherola

Palabras de paz sobre las cenizas

Hubo un silencio de cinco días. Horas empapadas de sangre y lágrimas. Al ataque de Hamás le siguieron los bombardeos sobre Gaza. En los medios, en las redes, se multiplicaban las reacciones. Algunas, con intenciones de pensamiento. La mayoría, con voluntad de hinchada. Un derroche de gestos, de palabras. Pero sus palabras no llegaban.

Fuó el domingo, entonces, el martes... ¿Cómo interpretar su matutino off? El nombre que necesita escribir para entender, uno de los más grandes de la literatura israelí, el que acumula siglos y tradiciones parece haberse quedado sin palabras. ¿Le habrán alcanzado el desaliento? "Puede que llegue un momento en el cual me sienta desesperado y creo que no está muy lejos ese día. La situación en Israel es desesperante, nos hace cada vez más somáticos, nos sentimos y nos vuelve herméticos y fantásticos", así lo hace misde una década *(revista Letras Libres, 2012)*.

Al fin, al quinto día apareció un primer artículo en el diario israelí *Haaretz*. Le sucedieron otros. David Grossman (*Jerusalén, 1954*) había en contada o las palabras. "¿Qué otros secretos cuando nos enfrentamos de las cenizas?", se preguntaba en el título. La destitución de la pérdida caida en el suelo. Así así, la voluntad de no dejar de un instante por la guerra de los días: "Los últimos días han demostrado que es imposible empezar a pensar la tragedia de Oriente Medio sin ofrecer una solución que equilibre el sufrimiento de los palestinos".

Un escritor no puede pasar las horas ni detenerse ni hacer nada, no se sacita a los más o menos a los demás vivos, pero tiene la posibilidad de contrarrestar las narrativas impuestas desde el poder. Esa que, tan a menudo, quince a la ciudadanía simple y obediente, fantástico indolente. Al fin, pocas de un juego político que difícilmente ganan.

David Grossman nació en Jerusa-



David Grossman, durante la presentación de la novela "Gran cañón", en Barcelona / www.sisons.com.

lém, ciudad que aprecia por sus viviendas personalísimas que abarcan por su extremismo fantástico. Cielo e infierno, como contenido en esa tierra donde los dioses extravían la paz. La madre de Grossman nació en la Palestina del Mandato británico. Su padre, de origen polaco, fue conductor de autobuses y, más tarde,

bibliotecario. Cuando el niño tenía ocho años, le regaló un libro de Sholem Aleichem, el primer autor que escribió historias infantiles en yidish. En pocos días, el niño ya había devorado toda la obra del escritor judío. A los nueve años, ganó un concurso nacional sobre su conocimiento sobre Aleichem.

Tiempo después, tras una discusión con su novia que propició una breve separación, Grossman empezó a escribir de nuevo un país. Necesitaba aplacar la ansiedad que le provocaba la falta del hijo, su actual pareja. Así nació su primer cuento y la constatación de que escribir le permitía afrontar las situa-

ciones que, de otro modo, le resultaban insuperables.

Siete semanas

En 1987, para conmemorar el vigésimo aniversario de la ocupación israelí de Cisjordania y Gaza, el semanario israelí *Kohent* lanzó el proyecto al que un escritor realizar un reportaje sobre el conflicto. Grossman se quedó durante siete semanas. Convencido en un palestino (habla árabe con fluidez), colinas y montañas del Egipto. El reportaje fue publicado. Desde entonces la intensidad diaria que había sufrido al día a una generación de palestinos, también se volvió su propia. El editor le confesó: "Ha sido un shock, no sabemos cuántos nos o diabas". La traducción al inglés dio el espaldarazo internacional a la carrera del autor.

Grossman es el escritor que desmadala condición humana, el hombre mixto que juega con el lenguaje y la realidad para encontrar nuevos caminos literarios, el intelectual que promueve. Junto con Amos Oz y Abba E. Yehoshua (ambos fallecidos) es uno de los voces más críticas con la deriva fantástica del Gobierno de Israel.

El año premio de Grossman con la paz ha sido un momento de, incluso cuando un momento inspirado en ella que que se palpaba su hijo en la guerra entre Israel y el Líbano. En ese mismo año, el autor estaba escribiendo *La vida entera*, quizá la más original y conmovedora de sus obras. La historia de una madre que empieza un viaje por tierra y memoria para eludir el regreso a casa que quiere en su día para acompañar a la madre de su hijo. Grossman sí recibió la acacia notada.

Las bombas siguen cayendo. La población de Israel y Palestina llora a sus muertos. Lágrimas que impregnan la tierra de odio y sufrimiento. Al menos, que se sigan leyendo palabras de paz sobre las cenizas.

SiSons

Enclave Musical

18, 19, 20 y 21 de octubre
<https://sisons.gal/>

Con homenaje a **Pablo Milanés**
Viernes 20 de octubre 20.30 h
Teatro La Salle
Entradas: Mutick.com





LIMÓN & VINAGRE

GABRIEL LE SENNE
Presidente del Parlamento Balear



Matías Vullés

Dios lo hizo libertario

Gabriel Le Senne es el primer alto cargo de Vox aceptado no solo por el PP, sino también por su propio liderazgo, pero también que espere a un par de días para ser aceptado. Le Senne es un líder de nombre más conocido Mallorca, desde que accedió a una presidencia de Parlamento balear que le "yóllí hasta tie par sempre", libro de él escrito al despedirse en julio con Felipe VI en Palma, una oportunidad que aprovechó para tranquilizar al monarca, gracias a la continuación de su liderazgo en el cargo a por el resultado del 25-J.

Le Senne ni siquiera era candidato del diputado autonómico tras las elecciones regionales. Hubo que esperar a que mediaran la proverbial patada a su trébol líder, Jorge Campos al Congreso, para que el abogado y economista viera el lado de otra representación en la cámara autonómica por gentileza de PP Vox. Y del más radical liderado por Ignacio Garriga, el campeón del mallorquín con la floción que se ha adaptado de la ultraderecha moderada.

Le Senne es el primer presidente del Parlamento balear que accedió a un libre de contenido político, bajo el despectivo título de *Dios no hizo libres*. Este valioso volante en conjunto a la aceptación del liderazgo de Vox al liberalismo "a la izquierda de Vox Haya desde la primera década del siglo, con su conversión a un liberalismo cristiano militeante con motivo del debate de sus libros en la segunda década del siglo XXI. Tiembra a pensar hacia dónde puede apuntar su evolución en estos años 20.

Dios no hizo libres, pero con algunos se entra de más. Al hijo de familia adinerada y un ingeniero decenas años carrera en el PP y la convicción de que su alma es la élite de la ingeniería, la diversidad tan bien lo hizo libertario. Utilizó la adhesión, sin necesidad de colgar un rifle de repulsión en la bandera, para eludir las acusaciones de un líder derechista cuando fue descubierto en la cima del Monte Siniú. O del Parlamento, en su versión autonómica.



Gabriel Le Senne, diputado de Vox y presidente del Parlamento Balear / RUMORES

Tiene 46 años y Dios lo hizo libertario, en otra palabra de que ningún oveja del rebaño está pensada para que se rebelen ni se haya que agotar a los líderes. Por desgracia, el tráfico ideológico y religioso de Le Senne generó menos atracción que esos comentarios en el fondo de también en su fiscal o Twitter. Bastaron las nueve palabras de "así me siento" para generar el odio universal. Comenzaba un comentario de la excolega palmesa Antonia Vivas, del Podemos, "los hombres con pocos proyectos su día ser más beligerantes", omitido por la jura porque una redacción por Elio Maso no se caracteriza por la sutileza.

Deputa técnica de altura

La página Viva el Le Senne es uno de los momentos cruciales de la historia intelectual del país, equivalente a la diputación técnica de los reinos católicos. No todos los participantes en las redes sociales advierten la alta su del debate, se limitan a hacer el PP en un momento de la historia de la libertad. No es un momento de la historia de la libertad, pero el apoyo con tanto inagotable, pero el apoyo llegó a ser el momento de la historia de la libertad.

Ya están ustedes preparados para asistir a la próxima convención de Le

Senne, su momento más en presidente en el momento de la cámara. Entre el PP y PSOE, la presión popular de la historia de la libertad es una lista de grandes proposiciones de José Teresa, que cuando a la dirección de la historia de la libertad obligó con tanto la historia de la libertad de los conservadores por los errores. Al ámbito de la historia de la libertad le parece inabordable que se ligue a los socialistas con el PP, y cuando un día no de palabras a la izquierda. Le pasa, y es que un día no debe quedar desparecida, el presidente muestra su conocimiento de equidad y exhaustivo del reglamento, al conseguir el artículo en el momento de la historia de la libertad. La derecha no pensaba la neutralidad, y cargó fuertemente

contra Le Senne. El PP lo abofeteó simbólicamente sin complejos, su propio partido Vox le rechazó la candidatura a la historia de la libertad, que atribuyó a la historia. Lo hicieron desajustado a un político, pero es inabordable.

Salvo que en un momento de la historia de la libertad, ya imagino que el libertario por decisión divina es un momento de la historia de la libertad. Javier Milei, necesito la motivación y otras cosas a la izquierda. El mallo que se enfrentó con la historia con un líder, pero se queda en la historia de la libertad. El momento que se enfrentó con la historia de la libertad es un momento de la historia de la libertad. Le Senne es el momento de la historia de la libertad. El momento de la historia de la libertad es un momento de la historia de la libertad.

SiSons

Enclave Musical

18, 19, 20 y 21 de octubre

<https://sions.gal/>

Con homenaje a **Pablo Milanés**

Viernes 20 de octubre 20.30 h

Teatro La Salle

Entradas: Mutick.com

A la última Por Patricia Calveiro

patricia.calveiro@lavoz.es

Este santiagués abre una sala de billar para revivir el espíritu de La Camelia

Yago Navaza se reencontró con el taco tras 22 años de pañón y montó A Senda do Pool

1 Cuando aprendió a jugar al billar, Yago Navaza era solo un niño. Le enseñó su padre, Bilibix, y todavía usa el taco que entre los negalóhats 22 años después sigue con el mismo espíritu que cuando empezó a jugar con él, en par de descanso, en una mesa de carabolas, con solo tres bolas, y luego no se aparta de la americana, nunca en la El Santiago se convirtió en uno de los habituales de la popular sala de billar de la cañada de La Camelia. Allí pasó horas y horas practicando. Incluso ganó el único torneo que celebraban cuando tenía 15 años, rompiéndola a los 46 este verano de Sae o Compostela con gente mucho mayor que yo, de los nervios llegué a vomitar. Guarda un recuerdo muy especial de las partidas que llevaban a cabo establecimientos, Sae, Lamas y Juan y ahora está quien abre su propia sala de billar en Compostela, tratando de rescatar aquel espíritu que nació la juventud de varias generaciones con un mismo punto de encuentro, en Santo Domingo de la Calzada. Yago siempre hace justo una semana A Senda do Pool en la avenida Rosalía de Castro y sem osos días ha tenido mucha aceptación. Me estoy encontrando un componente de toda la vida que crecí en La Camelia pero también con mucha otra nueva. El 75% de los que entran son desconocidos, dice un jugador que se tomó el billar el año pasado (tras 22 años de pañón) y comparte en tercera, con la aspiración de subir a segunda este curso. «Hay mucha gente que está volviendo a ju-

gar, otros que nunca lo dejaron y una nueva generación que está aprendiendo», indica un padre de familia que —siguiendo el ejemplo del tío— está enseñando los secretos de este deporte a sus hijos mayores, Eiz y María. «El amor, Martina, tiene solo 5 años y es demasiado pequeña para jugar a los 10 años, pero gracias a los tios e la idea de montar en A Senda do Pool una liga amateur y una academia de billar. Dan las clases un compañero gallego, Manuel Castro. Hay una estatua mínima para llegar a la mesa e iniciarse, pero a partir de los 10 años ya se les están preparando y no hay límite de edad para aprender. Yo siempre fui una persona muy activa y el billar me da una paz y concentración que necesito, porque además de tener paciencia, en un juego en el que siempre tante la estrategia. Para él esta una alternativa de ocio que permite compartir un rato a los charales de la maquiñita, que socialicen y amplien su círculo de amistades y destaca que ha podido poner en marcha esta sala con la ayuda de su mujer Elisa, quien ya jugaba en la época de La Camelia, y es «la heroína que me da cobertura con los niños, cubren a un santiagués que lleva toda la vida trabajando para multinacionales y sigue haciendo el favor fuera desde 1997 al 2011 y no me a Santiago porque fui padre y quería que los niños jugaran en un barrio», puntualiza.

«Showcooking»

2 Casquetas, empanadillas, tortas de lación y queso,



Yago Navaza inauguró el pasado miércoles la sala A Senda do Pool en Rosalía de Castro 20. MANUELA ALONSO

error con se ceno. Estos fueron algunos de los platos elaborados en el showcooking celebrado en la sede de Hostelería Compostela esta semana, a cargo del chef Alejandro Méndez (de Os Cachirachos de Lugo). Con esta actividad formativa, organizada por la firma de embutidos Montepicnic —representada por Isabel Amaris—, buscaban dar a conocer las posibilidades que ofrecen sus productos, acompañados en esta ocasión por los platos de la cooperativa Campo Capela (con su responsable comercialmente, Ana Venca) y los vinos de la bodega EDV (con Pablo González). La acción tuvo una gran acogida entre los profesionales asociados, dicen desde Hostelería Compostela.

Formación

3 El taller de empleo Natuzera no Camiño de Santiago se clausuró con la presencia de los alcaldes de Melide, Boqueix, Santiago y Arzúa, del jefe territorial de la Consellería de Emprego (José Antonio Rodríguez), concejales de Melide y Arzúa, así como del a fumado y profesorado.



Vince, Amiana, Méndez y González en el showcooking hostalero.



Vinte alumnos de escuela con ellos participando en el taller de empleo Natuzera no Camiño de Santiago y se formaron durante un año en materia de repoblación forestal y tratamientos silvícolas.

Sisons
Enclave Musical

18, 19, 20 y 21 de octubre

<https://sisons.gal/>

Con homenaje a **Pablo Milanés**

Viernes 20 de octubre 20.30 h

Teatro La Salle

Entradas: Mutick.com



A ARTE DA INQUEDANZA

Migrantes

E complejo pensar por que somos sensibles a unas cosas e a outras non. Cristina Pato

Por que seguimos moi de cerca as denuncias de atrocidades dignas de antes do século XIX, e ignoramos as do século XXI. Esta semana que, só na primeira quincena de outubro, Cantarias recibiu 8.561 inmigrantes nas súas costas. E a tamén é que os esforzos do Goberno español se centran en proporcionar a cooperación cos países de orixe e tránsito da migración na lotta contra as tráfico de seres humanos, en Senegal, Marrocos e México. E que as autoridades cantarias teñen acollidos a 1.800 menores esotranseiros. E dícese o pouco cada vez que leo a palabra reparto realizada cos txanos e mozo no no acompañados. Porque un do acollidos que temos de lider con esta realidade en España é repartido menores esotranseiros opolais disidentes coa comunidade autónoma que aceptan ese repartimento de todo voluntario.

Hai días nos que me propoño aprender sobre as historias de vida dos milleiros de persoas que chegan a España pola ruta canaria, a vía migratoria máis perigosa do mundo. Nos que teño a forza interior suficiente para ler e escoitar relatos sobre as infinitas inxustizas que alimentaron os que chegan con vida ao noso país. Nos que, a pesar de saber que non hai unha solución universal para os retos da migración, sinto que deberíamos saber loitar por unha solución máis humana para os nosos da migración no noso país, pois hai máis de vinte anos que se usa esta ruta migratoria. Unha solución que non normalice as inxustizas de centos de persoas refuxiadas e inmigrantes durmindo, atidos, nun peñasco, ou en espazos ategados que non reúnen as condicións necesarias para, simplemente, a dignidade.

Muy de cerca

Tomás Aparicio Campaón del mundo de oratoria

«Nadie tiene la verdad absoluta»

JORGE CASASOVA

No hay en Galicia muchos campeones del mundo. Lo es pronto a uncer Tomás Aparicio (Vigo, 2001). La semana pasada se proclamó campeón del mundo de oratoria en castellano. Y lo pasó en la final la universidad de Eo si que tiene mérito.

—Un campeón de oratoria, ¿cómo se mide eso?

—Se organizan torneos de debate alrededor de una pregunta y, a través de unos argumentos y unos razonamientos opalados por una discusión, tratamos de convencer a un jurado. La pregunta que nos tocó fue si a través de la inteligencia artificial se podrían disar más las noticias falsas. Se valora la calidad de la argumentación, la originalidad del discurso y otros elementos. Se trata de objetivar lo máximo posible.

—¿Cómo se entrena eso?

—En primer lugar, estudiando mucho para encontrar los puntos más conflictivos para de mostrar que la razón está de nuestra parte. Y luego, utilizando la lógica, explicando por qué una cosa conduce a la otra. Y transmitir eso de la manera más convincente posible.

—Y no perder los nervios, supongo.

—Claro. Estos son puntos que se valoran cómo persuades. Dominar el espacio, cambios en el tono de voz, contacto visual. Son cosas que hay que entrenar.

—¿Qué postura le tocó defender?

—Que no se van a poder distinguir las noticias falsas.

—Si hubiera tenido que defender lo contrario, ¿lo habría hecho igual de bien.

—Efectivamente.

—Eso es mucho de los abogados, ¿no?

—Últimamente se está utilizando ese cliché de asociar el debate con posturas más sociales, o jurídicas. El campeón hasta este año era ingeniero de la Universidad de Vigo. El debate nos ayuda a entender que, a lo largo de nuestra vida, podemos defendernos una cosa y la contraria, porque nadie tiene la verdad absoluta.

—Pero lo das todo mas una forma de pensar, unas convicciones.

—El debate es una cura frente a nuestros prejuicios: nos ayuda a darnos cuenta de que no todo es blanco o negro.

—Y realmente, ¿qué piensa? ¿La IA ayudará a discriminar las noticias falsas?

—La herramienta, la IA, permiti-

rá hacerlos, pero la misma IA podrá crear las propias noticias falsas. Pero la pregunta que hay que hacer es: ¿cómo se irán sabiendo que son noticias falsas, lo vamos a aceptar? Hay verdades absolutas, demostradas y hay gente que no las acepta.

—¿Seguro que si alguna vez sacó malas notas (no aprecio que no), fue capaz de convencer a sus padres de que no eran tan malas.

—Por suerte no me he visto mucho en esa situación, pero de otras cosas sí les he tenido que convencer.

—Con éxito, claro.

—A todo en el pasado, yo creo.

—Le gusta usted a un argentino. ¿Eso tiene mucho mérito.

—Mi opinión me es un gran orador. Hizo un gran discurso, muy interesante. El resultado se decidió por pequeños detalles. Fue un enfrentamiento bonito, la final.

—Le queda poco para graduarse.

—Este curso.

—¿Qué le gustaría hacer profesionalmente?

—Hacer la abogacía.

—Acusando o defendiendo?

—No lo tengo claro. Aún no he proyectado esa imagen de futuro.

—Habla en público o le gusta a todo el mundo. De hecho, no le gusta a casi nadie. A usted no le cuesta.

—No me cuesta ahora, después de mucho entrenamiento y muchos torneos. Ahora me siento cómodo y disfruto haciéndolo. Me lo paso bien. Es importante transmitir eso, porque quien nos escuchas, si nota que lo estamos disfrutando, se convence antes.

—Con esa elocuencia,

¿gen do será usted una máquina.

—No precisamos esto. No hay una correlación entre de hablar bien y ligas.

—¿Tiene algún referente a la hora de hablar?

—Una de las personas que más me ha influido es mi formador de debate, Guillermo Fernández. Tengo una influencia suya muy grande. Y mi madre, que acude mucho al refectorio, como yo.

—¿Quién le puso ese má a convertirse en un líder de fondo de sus ideas, Pato o Pedro Sánchez?

—Pregunta complicada, así que voy a responder sin ninguna demencia. Una vez la del debate es que es más como inciente quienes me inspiran al público que se dirige.

—¿Basta manera de no edir nada.

—Efectivamente, ¡ja, ja.

—Le interesa la política?

—La sigo como cualquier ciudadano.

—¿Celta o Depor?

—Celta. No voy al estadio, pero sigo al equipo. Me alegro cuando gana.

—Dígame cuatro palabras que definan su carácter.

—Humilde, pensativo, auto-critico y apasionado.

—¿Cómo le gusta pasar el tiempo libre?

—La verdad es que gran parte del tiempo lo paso preparando o participando en estos torneos de debate. Me gusta leer y quedar con mis amigos.

—¿Cocina algo?

—Sí, me gusta. No soy un máximo chef, pero, si puedo, pongo música y cocino. Es una forma de desconectar.

—¿Superar los favoritos.

—Un clásico, Spideman.

—¿Estarás je?

—Me gustan, pero yo no tengo.

—Una canción.

—Calle Melón de la, de Sabina.

—¿Lo más importante en la vida?

—Intentar de buscar las cosas que nos hacen felices.

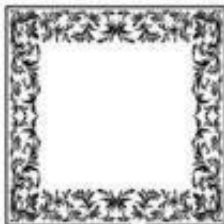


ILUSTRACIÓN DE J. CASASOVA

Sisons

Enclave Musical

18, 19, 20 y 21 de octubre

<https://sisons.gal/>

Con homenaje a Pablo Milanés

Viernes 20 de octubre 20.30 h

Teatro La Salle

Entradas: Mutick.com



A la última Por Patricia Calveiro

patricia.calveiro@lavoz.es

Llega a Ames un spa capilar único en Galicia inspirado en el ritual japonés

El salón de belleza de Fátima Prego ofrece una experiencia donde mimar pelo, rostro y mente que utiliza una camilla de masaje calefactable, una fuente y aromaterapia para la desconexión total

I De puertas para fuera el salón de belleza de Fátima Prego, en O Milladoiro (Ames), puede parecer una peluquería convencional, pero al fondo de su local escondido se encuentra un espacio muy especial. En este espacio privado decorado con un aroma suave a un hilo de música relajante, hay una luz tenue y todo está pensado para crear un pequeño oasis. El ambiente es solo el primer paso dentro de la experiencia de desconexión total que ofrece este spa capilar inspirado en el ritual japonés, único en Galicia. La primera norma al entrar es la puerta está encostada al móvil. Una bebida de cereales (café o infusión) al comienzo ayuda a bajar revoluciones y abstrarse en la sesión encendida. A continuación, se hace un diagnóstico personalizado utilizando una microcámara para ver las necesidades del pelo y cuero cabelludo. A partir de su resultado, la técnica responsable de belleza María Martínez selecciona los productos más adecuados para cada caso. El tratamiento se realiza en una camilla calefactable que da un masaje, de cañal a pies durante toda la sesión, que cuenta con la aromaterapia para estimular los cinco sentidos. «Para mantenernos con ritmo se utiliza la técnica que se ve a través de un espejo que nos permite ver cómo nos vamos moviendo y cómo nos vamos relajando», explica la responsable. A idea de, por un lado, preparar cualquier problema que tengas no cabe, cambia hidratación y reconstrucción, al mismo tiempo, integramos mucha terapia en tu que puedes relajarte y salir de estrés que nos es-

volvemos día a día. Sendo o primeiro spa en Galicia destas características, fan sé por tentada para darlle forma. Sabía exactamente o que quería, desde masaxes con pinos (unas bolitas de tria rellenas de herbas curativas características da medicina oriental e ayurveda) ata unha camilla e fonte específicas do spa capilar japonés, que son as únicas que hai neste momento en Galicia», destaca a irmá Fátima, quien estrenó el servicio en abril y acaba de incorporar esta fuente como regalo a del pastel. Explica la estilista nacida en Ourense y dueña del salón arribeño que hay varios tipos de bolitas disponibles: «Un, o máis curio, leva tanto a restauración e hidratación capilar como un aroma de coiro cabeleado. E hai outras máis con pinos con limpeza e hidratación facial e unha máscara desnatante de todo o tempo superior, moito incluída. Tamén temos unha experiencia para o cabelo, con un limpezador e masaxe facial e un tratamento esencialmente co que evitara a caída do pelo». Hay que tener en cuenta que en la cara hay más de 1.200 terminaciones nerviosas y la belleza facial puede resultar tan estimulante como cualquier masaje de espalda. Con movimientos suaves y herméticos, María escarpar de lo caliente con sus manos y precisión los puntos de acupuntura en la cabeza, en el y tiempos. Y, para colmo, de este spa se le uno primero de pelo que era.

Cocina árabe en el Caney

2 El restaurante Caney, con el chef Iñaki Balcázar, man-

do de los fogones, ofrece un menú especial de gastronomía árabe la próxima semana, entre los días 25 y 28, coincidiendo con las jornadas de la feria de cine arábigo en Ames. Las jornadas gastronómicas del establecimiento Santiago del grupo Aragami incluyen entre otros platos principales y postres tradicionales de Irac, Jordania, Palestina, Egipto o Turquía. El menú incluye: hummus, falafel, bulgur, gazpacho, brasa, manjar, pastel, queso de breza, baklava, kumata. La lista es larga y no hay un menú cerrado, por lo que se puede combinar al gusto.

Concierto al plato

3 El alumnado del IES de Milladoiro participó en un taller de cocina sostenible dirigido por el cocinero Alex Iglesias, del restaurante Caney, y titulado Cambio climático no es un plato. La actividad cuenta con el apoyo del Concejo de Ames y del mediador intercultural municipal Leonardo Peña.



En el taller que realizó el alumnado del instituto de O Milladoiro aprendió a elaborar tres platos: salpicón de langostinos y habas con huevo encurtido, fogaça de salmón y grilos a la carbonara y tortitas de chocolate blanco con toffe de arándanos.



María Martínez, en plena acción, en el spa del salón de Fátima Prego.



Iñaki Balcázar, chef de Caney, en el taller de las jornadas árabes, s.a.

Sisons

Enclave Musical

18, 19, 20 y 21 de octubre

<https://sisons.gal/>

Con homenaje a **Pablo Milanés**

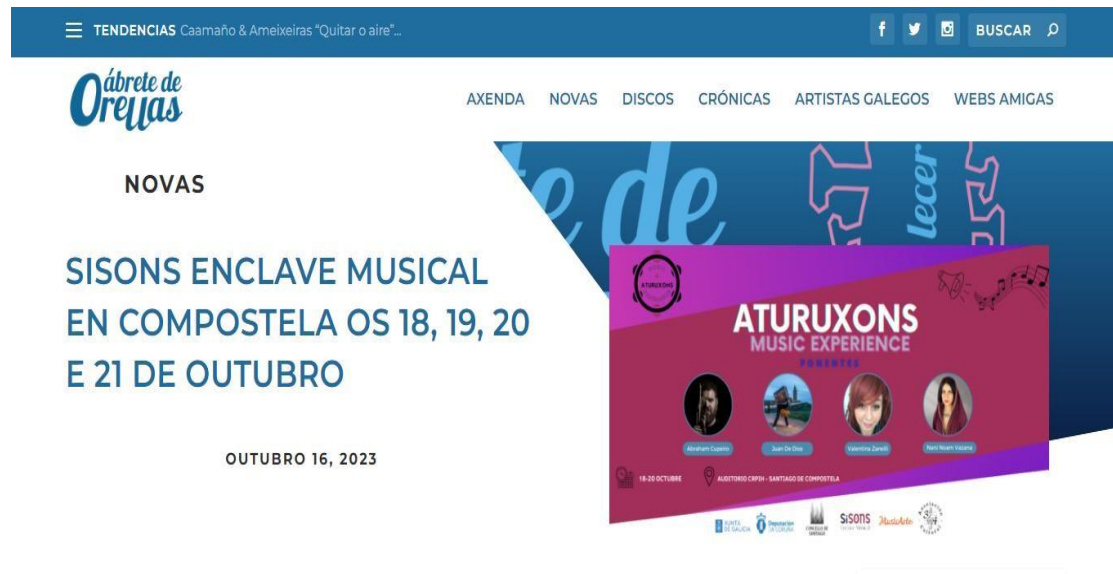
Viernes 20 de octubre 20.30 h

Teatro La Salle

Entradas: Mutick.com

DIFUSIÓN EN PÁGINAS WEB:

ABRETE DE ORELLAS:



SiSons Enclave Musical é un encontro profesional que terá lugar os días 18, 19, 20 e 21 de outubro de 2023, presentando diferentes actividades, tamén para o público, relacionadas coa cultura e a música de Galicia, e doutras latitudes, favorecendo encontros mediante charlas, showcases, ponencias, concertos e actividades paralelas.

Actuacións e música en directo:

Un novo formato chega da man de SiSons Enclave Musical. Unha reunión de profesionais do sector cultural e musical aberta ao público, charlas, ponencias, showcases, concertos e actividades paralelas.

Organizado por Musicarte e a Asociación Cultural Tres por

Cuatro en colaboración co Concello de Santiago de Compostela, A Deputación da Coruña, a Xunta de Galicia e outros patrocinadores.

Aturuxóns é un programa formativo adicado ás artistas que queiran profundizar no seu proceso creativo, a produción dos seus proxectos musicais así como para aprender técnicas e casos prácticos de promoción e expansión nas súas audiencias. Estas catro masterclasses gratuitas terán lugar os días 18 a 20 de outubro en Santiago de Compostela e serán:

* **Abraham Cupeiro** - <https://abrahamcupeiro.com>

Construtor e multiinstrumentista que recupera instrumentos perdidos no tempo e utilízalos para crear novas sonoridades e imbricalos en músicas alleas a eles. Con formación clásica, sempre participou de grupos de outros xéneros. Ten colaborado con Vadzim Yukhnevich e a Orquesta Sinfónica de Galicia e grabados discos en Abbey Road e baixo o selo Warner Classics, entre outras grandes colaboracións.

De quen aprenderemos... novas maneiras de afrontar o proceso creativo e de documentación nos seus proxectos musicais, así como a encontrar novas colaboracións con outros xéneros e artistas.

* **Nani Noam Vazana** - <https://nanimusic.com/> Unha das únicas artistas do mundo que escribe e compón novas cancións na lingua ladina, en perigo de extinción, captando o espírito da antiga lingua e cultura matriarcales e trasládalo ao século XXI con letras socialmente pertinentes, que celebran a migración, o xénero e o empoderamento feminino. Tamén é profesora na London Performing Academy of Music e na Jerusalem Music Academy,

De quen aprenderemos... a promocionar un proxecto musical por todas as canles dixitais, ademáis de aprender a xerar unha estratexia comunicativa que revirta en máis bolos e oportunidades de presentar os traballos das asistentes, ampliando a súa audiencia en menos tempo.

Juan de Dios Martín - <http://juandedios.es/jd/> Productor musical nomeado aos Grammy con experiencia tamén en publicidade, cinema e televisión. As súas últimas producións son Atlántico de Xoel López, Hacia lo salvaje de Amaral, Tommybarón de Barón Rojo e Live at the Roxy de Alejandra Guzmán. Forma parte do Comité Executivo da sección de Los Ángeles do Audio Engineering Society.

De quen aprenderemos... cómo mellorar a produción do seu proxecto, non só cunha posta en común de tendencias e teorías senón, e sobre todo, cun exercicio práctico de grabacións musicais das asistentes. Así consolidarán o seu proxecto musical da man dun dos produtores máis recoñecidos da zona.

Valentina Zanelli - <https://www.linkedin.com/in/valezanelli> Axente internacional e directora de Creativi Musicali, unha axencia de representación italiana, e manager de Lles Arts VS, organización de promoción de artistas baseada en Montreal, Canadá. Leva dez anos traballando con artistas asesorándoos a crecer a súa presenza no ámbito internacional así como asesorando para refinar a presentación e distinción dos traballos musicais.

De quen aprenderemos... cómo desenvolver unha traxectoria musical internacional e cómo presentar o seu traballo creando unha “storytelling” que enganche. Ademáis das diferencias entre axente, manager e distribuidora, porqué poida que

precisen destas profesionais e consellos sobre os contratos que asinarían con elas.

Link de la noticia:

<https://abretedeorellas.com/sisons-enclave-musical-en-comp-ostela-os-18-19-20-e-21-de-outubro/>

VI.BE - Centro de apoyo a los artistas y al sector musical

VI.BE steunpunt voor artiest
en muzieksector

home kennis platform lokaal internationaal projecten tools Q ☰

Sisons: open call voor muziekprofessionals

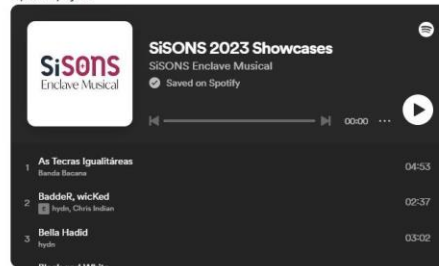
Interesse in de Galicische muzieksce­ne? Meld je dan hier aan voor showcasefestival SiSONS Enclave Musical, dit jaar van 18 tot 21 oktober in Santiago de Compostela (Spanje).

31.07.23 [NIEUWS](#)



Het programma is **gratis** en omvat naast de vele showcaseconcerten ook panels, pitches en verschillende netwerkmogelijkheden. De organisatie kan, na motivatie, ook **2 hotelnachten** voorzien voor de buitenlandse muziekprofessionals. Een unieke kans dus!

Bekijk [hier](#) het muzikale programma of luister naar de Spotifylijst:



Convocatoria abierta para profesionales de la música
¿Interesado en la escena musical gallega? Entonces regístrate para el festival SiSONS Enclave Musical, este año del 18 al 21 de octubre en Santiago de Compostela (España).

SiSons Enclave Musical 2023 - Spotify:

https://open.spotify.com/playlist/0098DI9xVrOSSIBHJ3JJiG?g_o=1&sp_cid=0d5236553cc8398cc2c6abd579bbc94a&utm_source=embed_player_p&utm_medium=desktop&nd=1

El programa es gratuito, además de los numerosos conciertos de exhibición, también incluye paneles, presentaciones y diversas oportunidades para establecer contactos.

Previa motivación, la organización también puede facilitar dos noches de hotel para profesionales de la música extranjeros. ¡Una oportunidad única!

Link de la noticia:

<https://vi.be/nieuws/sisons-open-call-voor-muziekprofessionals>

DIFUSIÓN NAS REDES SOCIAIS:

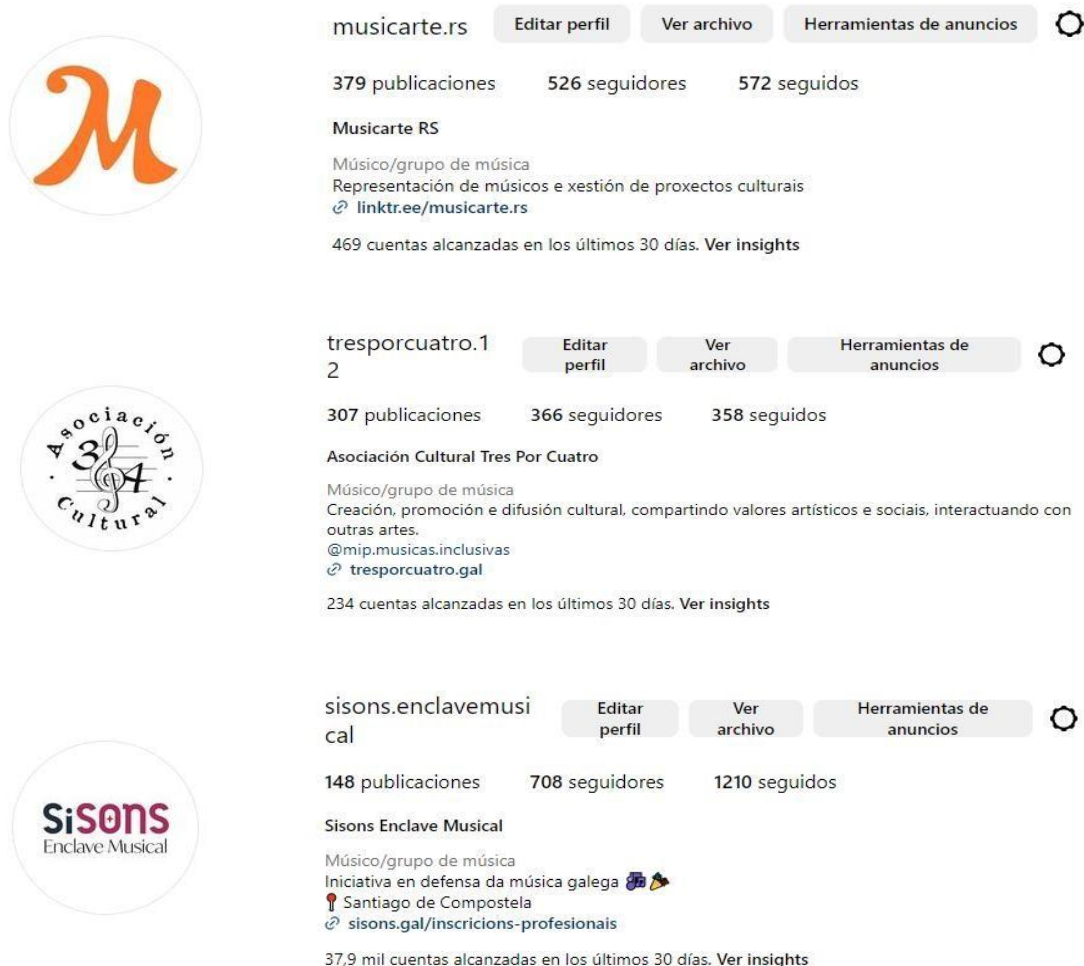
INSTAGRAM:

As contas principais de Instagram para postear as actividades que fomos realizando no SiSons Enclave Musical 2023 foron:

==> [@musicarte.rs](https://www.instagram.com/musicarte.rs)

==> [@tresporcuatro.12](https://www.instagram.com/tresporcuatro.12)

==> [@sisons.enclavemusical](https://www.instagram.com/sisons.enclavemusical)



The image shows a screenshot of three Instagram profiles. Each profile card includes a circular profile picture, the username, and buttons for 'Editar perfil', 'Ver archivo', and 'Herramientas de anuncios'. Below the username, it lists the number of publications, followers, and posts. The bio and website link are also visible for each profile.

Profile Name	Publications	Followers	Posts
musicarte.rs	379	526	572
tresporcuatro.12	307	366	358
sisons.enclavemusical	148	708	1210

musicarte.rs
379 publicaciones 526 seguidores 572 seguidos
Musicarte RS
Músico/grupo de música
Representación de músicos e xestión de proxectos culturais
linktr.ee/musicarte.rs
469 cuentas alcanzadas en los últimos 30 días. Ver insights

tresporcuatro.12
307 publicaciones 366 seguidores 358 seguidos
Asociación Cultural Tres Por Cuatro
Músico/grupo de música
Creación, promoción e difusión cultural, compartindo valores artísticos e sociais, interactuando con outras artes.
@mjp.musicas.inclusivas
tresporcuatro.gal
234 cuentas alcanzadas en los últimos 30 días. Ver insights

sisons.enclavemusical
148 publicaciones 708 seguidores 1210 seguidos
Sisons Enclave Musical
Músico/grupo de música
Iniciativa en defensa da música galega 🇮🇪 🇮🇪
Santiago de Compostela
sisons.gal/inscripciones-profesionais
37,9 mil cuentas alcanzadas en los últimos 30 días. Ver insights

* **Algunas publicaciones compartidas por Instagram:**



https://www.instagram.com/p/CygjvDcMdDb/?img_index=1



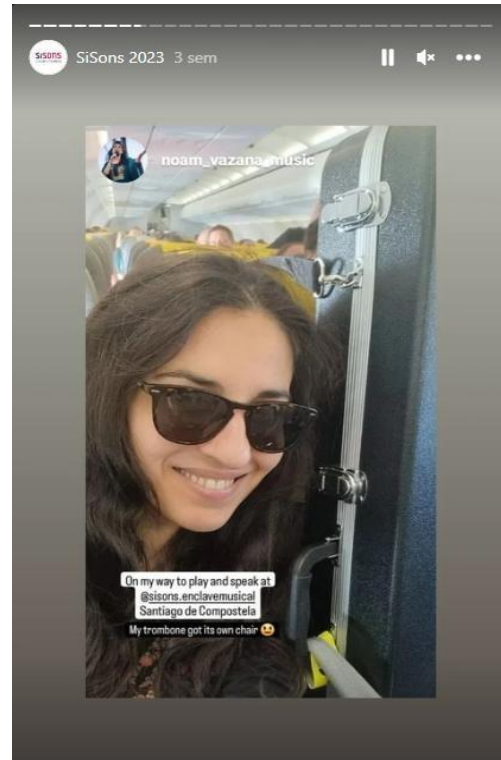
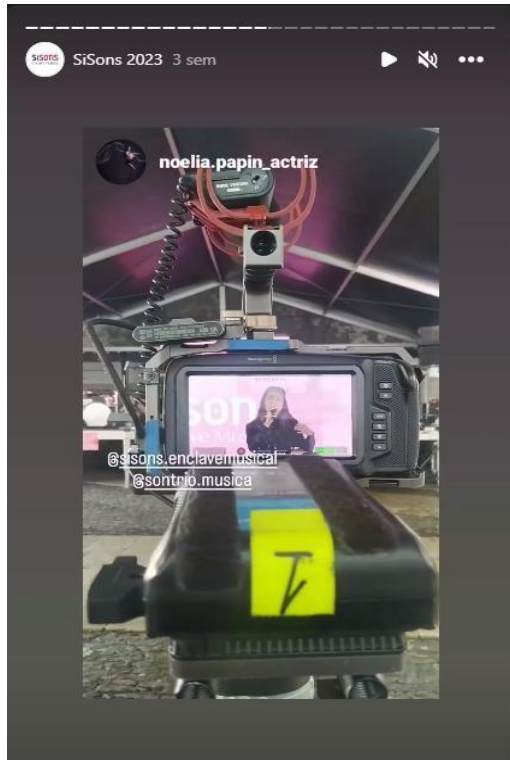
<https://www.instagram.com/p/Cx0ewJcsP7C/>



<https://www.instagram.com/p/Cyk2mbws1M8/>



<https://www.instagram.com/p/CyjT2huM8XU/> * Algunas historias compartidas por Instagram:



<https://www.instagram.com/stories/highlights/17976786269317851/>

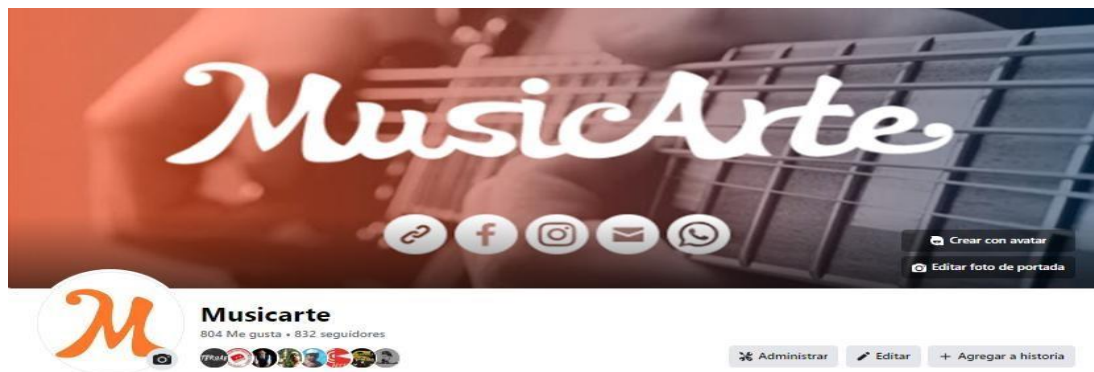
FACEBOOK:

As contas principais de Facebook para postear as actividades que fomos realizando no SiSons Enclave Musical 2023 foron:

==> [@musicarte.rs](https://www.facebook.com/musicarte.rs)

==> [@tresporcuatro.12](https://www.facebook.com/tresporcuatro.12)

==> [@sisons.enclavemusical](https://www.facebook.com/sisons.enclavemusical)



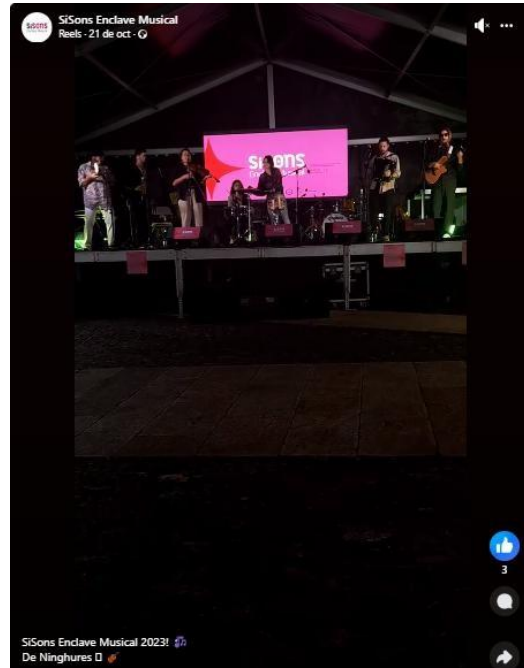
* **Algunas publicaciones compartidas por Facebook:**



<https://www.facebook.com/musicarte.rs/videos/929307378775893/>



<https://www.facebook.com/100008218472815/videos/1346274289313463/>



<https://www.facebook.com/reel/873267804160574>

<https://www.facebook.com/reel/640340208179074>

<https://www.facebook.com/reel/1503855527115342>

<https://www.facebook.com/reel/6651845558185937>

TWITTER:

A conta principal de Twitter para postear a actividade realizada no SiSons Enclave Musical 2023 foi : ==> [@tresporcuatro](https://twitter.com/tresporcuatro)

← **Asociación Cultural Tres Por Cuatro**
275 posts



Asociación Cultural Tres Por Cuatro
@tresporcuatro

Creación, promoción e difusión cultural, compartindo valores artísticos e sociais, interactuando con outras artes.

📅 Se unió en septiembre de 2017

174 Siguiendo · 49 Seguidores

Editar perfil



Asociación Cultural Tres Por Cuatro
@tresporcuatro

...

SiSons Enclave Musical 2023! 🎉

- Deputada de Cultura da Deputación de A Coruña
- Secretario Xeral de Política Lingüística
- Director do Auditorio de Galicia

Colaboradores oficiais 🎵:

@Musicarte.rs , @Tresporcuatro , @PazodeRaxoi , @ACEcultura ,
@Depucoruna , @Xunta



<https://twitter.com/tresporcuatro/status/1724748813942903258>

YOUTUBE:

Subimos as nosas canles de Youtube un video resumo editado e grabado polo noso filmmaker Álvaro Liste: das actividades realizadas no SiSons Enclave Musical 2023:

==> [@musicarters](#)

==> [@asociacióntresporcuatro](#)

==> [@sisonsenclavemusical](#)

Musicarte

@musicarters · 9 suscriptores · 12 vídeos

MusicArte

Musicarte é unha axencia dedicada á representación de músicos e á xestión de proxectos ... >

[instagram.com/musicarte.rs](https://www.instagram.com/musicarte.rs) y 2 enlaces más

Personalizar canal

Gestionar vídeos



Asociación Tres por Cuatro

@asociaciontresporcuatro · 12 suscriptores · 40 vídeos

La asociación cultural Tres por Cuatro es una institución sin ánimo de lucro dedicada a la ... >

[instagram.com/tresporcuatro.12](https://www.instagram.com/tresporcuatro.12) y 3 enlaces más

Personalizar canal

Gestionar vídeos

Sisons Enclave Musical

@sisonsenclavemusical · 2 suscriptores · 1 vídeo

Iniciativa en defensa da música galega a través de reunións con profesionais do sector cul... >

[instagram.com/sisons.enclavemusical](https://www.instagram.com/sisons.enclavemusical) y 2 enlaces más

Personalizar canal

Gestionar vídeos



SiSons Enclave Musical 2023

Musicarte
9 suscriptores

Estadísticas

Editar vídeo

1



Compartir

Guardar



<https://www.youtube.com/watch?v=2a6El2jDRgQ>



SiSons Enclave Musical 2023

Asociación Tres por C...
12 suscriptores

Estadísticas

Editar vídeo

1



Compartir

Descargar



<https://www.youtube.com/watch?v=YKhXc0uarP0>



SiSons Enclave Musical 2023

SiSons Enclave Musical
2 suscriptores

Estadísticas Editar video

0 Comentar Compartir Descargar

https://www.youtube.com/watch?v=cj_bYbj6Nko
**INSTITUCIONS, PROFESIONAIS E ARTISTAS QUE
AXUDARON NA COMUNICACIÓN:**



linguagalega @sions.enclavemusical comeza este mércores 18 de outubro!

A terceira edición, que rematará o día 21, inclúe multitude de eventos abertos ao público sobre a cultura e a música galega, ademais de concertos en diferentes espazos en Santiago de Compostela.

O evento, organizado por Musicarte e a Asociación Cultural Tres por Cuatro en colaboración co Concello de Santiago de Compostela, a Deputación da Coruña, a Xunta de Galicia e outros patrocinadores, presentouse este martes en Compostela, coa presenza do secretario xeral de política lingüística, @valentingarciagomez, o director de AGADIC, @jacobos_sutil, a deputada provincial Natividade de Jesús González Rodríguez e o director do Auditorio de Galicia, Xaquín López.

4 sem Ver traducción

Les gusta a sions.enclavemusical y 27 personas más

17 DE OCTUBRE

https://www.instagram.com/p/CygDZmJs75r/?img_index=1

SiSons

Enclave Musical



culturadadeputaciondacoruna

A deputada de Cultura, Natividade González, participou hoxe na presentación de SiSons Enclave Musical 2023.

O foro, que reunirá en Santiago a profesionais dos sectores cultural e musical, entre o 18 e o 21 deste mes, conta co patrocinio de @culturadadeputaciondacoruna

sisons.gal
Editado · 4 sem · Ver tradución

sisons.enclavemusical Grazas tamén a @culturadadeputaciondacoruna polo apoio a este Foro da Música de Galicia
4 sem · 1 Me gusta · Responder · Ver tradución

sisons.enclavemusical Moitas grazas Natividade pola túa participación, amabilidade e atención.
4 sem · 1 Me gusta · Responder · Ver tradución

Les gusta a sisons.enclavemusical y 19 personas más

<https://www.instagram.com/p/CygUT3JIEOh/>



pactoculturasustentable · Seguir
Santiago de Compostela

Mañá venres 20 no @sisons.enclavemusical #Compostela María Baqueiro fala do #PactoCulturaSustentable #musica #cultura #Axenda2030
4 sem · Ver tradución

Les gusta a sisons.enclavemusical y 16 personas más
19 DE OCTUBRE

Añade un comentario... [Publicar](#)

<https://www.instagram.com/p/CylzXDWM8I/>

JUEVES 19

10:30-11:30 Panel: Asociaciones participantes

Auditorio CRPIH

11:30-12:15 Café de networking

Cafetería CGAC

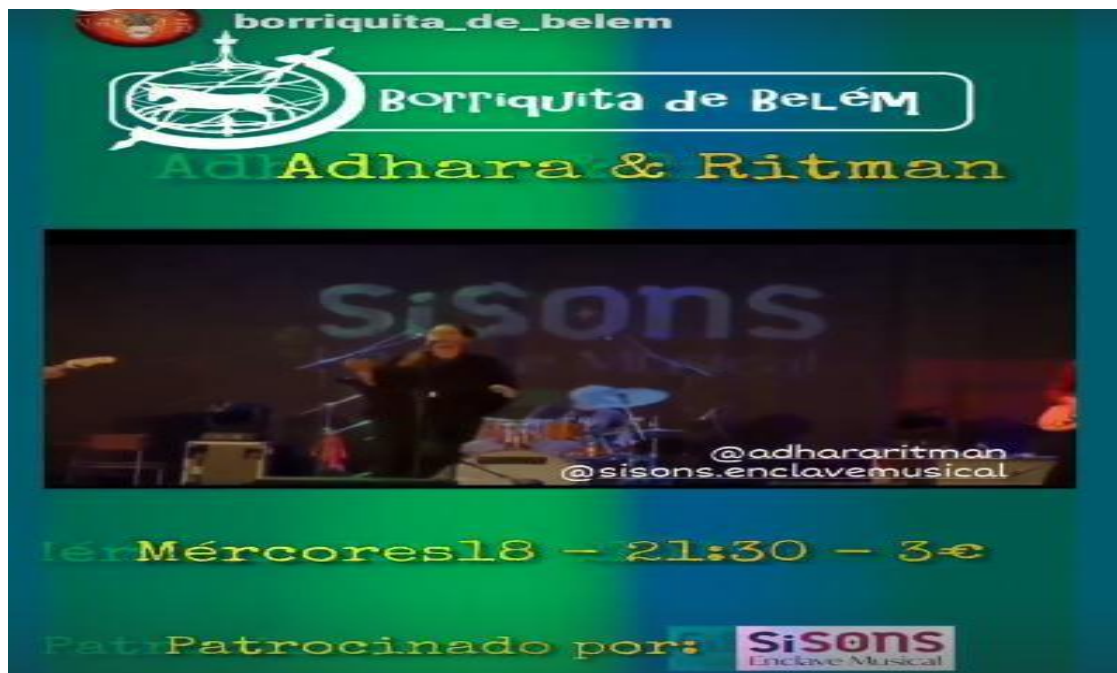
12:30-13:00 Banda 3: Ariana Loren

Museo del Pueblo Gallego

13:15-14:15 ATURUXONES: Juan De Dios



https://www.instagram.com/p/CyiHfs_gdOV/



<https://www.instagram.com/stories/highlights/17976786269317851/>



<https://www.instagram.com/p/CylGqcpMimq/>



<https://www.instagram.com/p/Cyl5rA-tcFm/>



bandabacanamusica Xentes de Compostela! Lembrade que mañá estaremos no Museo do Pobo Galego participando no SiSons ás 17:00 cun pequeno showcase. 🎶🎶

Vide mover o corpo e sacar a choiva de enriba co sabor afrolatino de Banda Bacana! Vide vide 🤗🤗

#afrolatin #livemusic #musicaengalego #fusion #plena #bomba #galicia #cultura

4 sem Ver traducción

Les gusta a sisons.enclavemusical y 18 personas más

19 DE OCTUBRE

<https://www.instagram.com/p/Cyl4r3hMHfs/>



cantometrics Na #romariadesantamargarida estreamos unha fusión corcu-trinitense que de momento só se pode escoitar en directo 🤗

Se non puidestes vir, tendes outra oportunidade este sábado en Mazarelos ás 12:30 🌿

@sisons.enclavemusical

📩 roubada a @antonioprado__

4 sem Ver traducción

Les gusta a sisons.enclavemusical y 34 personas más

19 DE OCTUBRE

<https://www.instagram.com/p/CylqQarsfyq/>



terraworldmusic Hoxe volvemos a carretera, a seguinte parada e @sisons.enclavemusical na praza de Mazarelos de Santiago de Compostela as 22.30 horas.

Nos acompañan nesta ocasión no escenario os nosos compañeiros @decus e @nastasia_zurcher.

Faremos un concerto de una hora, así que sede puntuales camaradas.

E recordase que tod@s somos #Terra.

🙌❤️🌈:

Estás xeniais fotos son de 🍷 @andrealparapar, moitas grazas 😊.

#todossomosuno

#terrae #terraeworldmusic #madretierra #musica #electrotrad

#trad #galicia #todossosuna

Editado · 3 sem Ver traducción

andrealparapar Gracias a vosotros! ❤️

3 sem 1 Me gusta Responder



Les gusta a sisons.enclavemusical y 58 personas más
21 DE OCTUBRE

https://www.instagram.com/p/CyqJKhcMRBi/?img_index=2



arianalorenmusic · Seguir
Santiago De Compostela, España

arianalorenmusic Santiago de Compostela para el @sisons.enclavemusical con estos peregrinos musicales 🇵🇷

1. Pre-concierto en el @museodopobo
2. Ensayando
3. bien recibidos en @duduasalas
4. calles de Santiago
5. almorzar viendo la catedral
6. hambrientos
7. "Las merluzas" 🤔
8. bohemia a las 3:00am
9. Una cantautora en Santiago
10. Catedral de Santiago

3 sem



76 Me gusta
22 DE OCTUBRE

https://www.instagram.com/p/Cyrb7EyrD_p/?img_index=1



arianalorenmusic • Seguir
Santiago De Compostela, España

arianalorenmusic Santiago de Compostela para el @sisons.enclavemusical con estos peregrinos musicales 🇵🇷

1. Pre-concierto en el @museodopobo
2. Ensayando
3. bien recibidos en @duduasalas
4. calles de Santiago
5. almorzar viendo la catedral
6. hambrientos
7. "Las merluzas" 🍷
8. bohemia a las 3:00am
9. Una cantautora en Santiago
10. Catedral de Santiago

3 sem

76 Me gusta
22 DE OCTUBRE

https://www.instagram.com/p/Cyrb7EyrD_p/?img_index=7



<https://www.instagram.com/stories/highlights/17976786269317851/>



<https://www.instagram.com/stories/highlights/17976786269317851/>

SiSONs

Enclave Musical

MusicArte



AC/E
Acción Cultural
Española