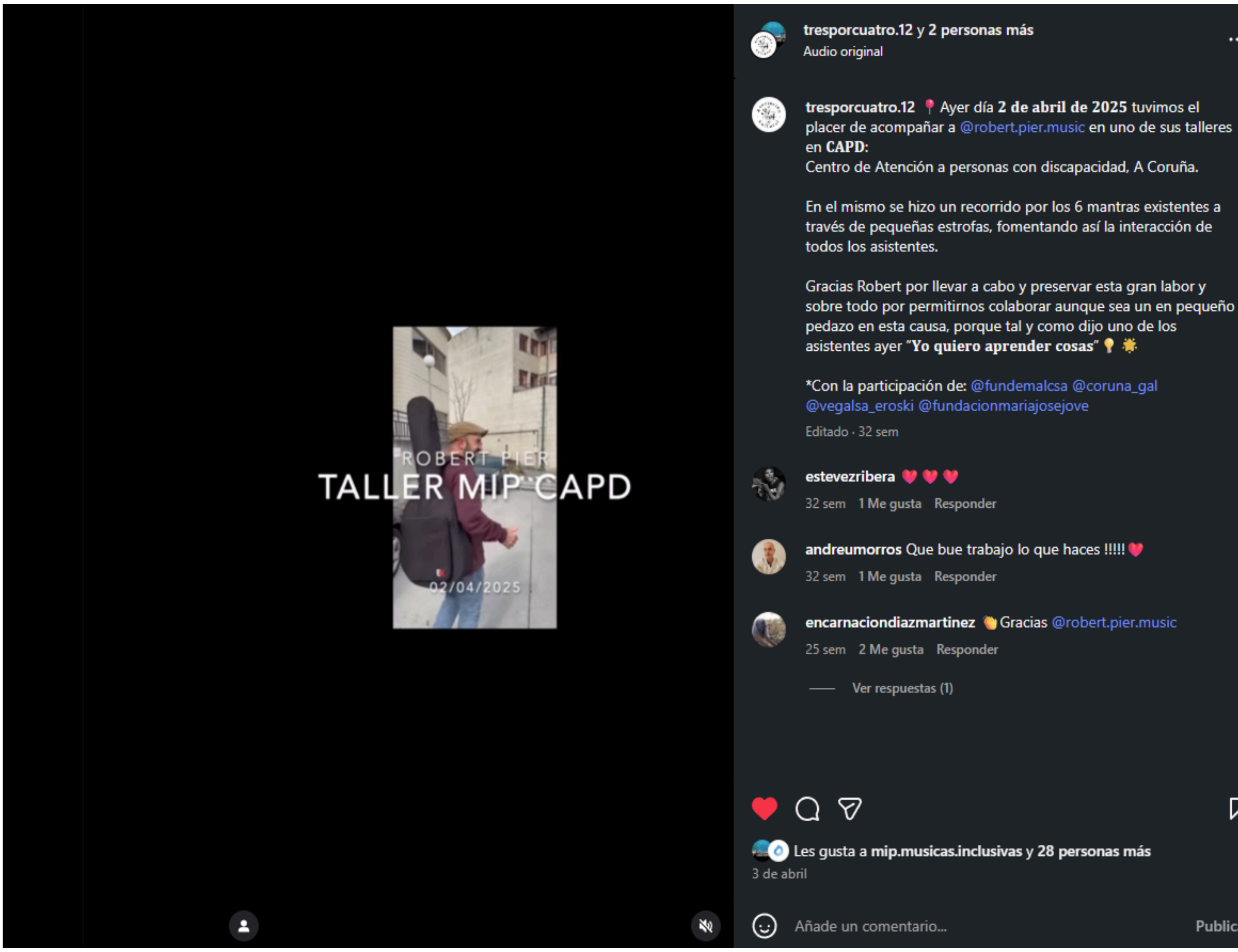
MEMORIA MIP 2025

MIP, Músicas Inclusivas e Participativas é un proxecto desenvolto pola **Asociación Tres por Cuatr**o en colaboración con **Robert Pier**. Leva un percorrido de 8 anos realizándose co obxectivo de fomentar a inclusión, a diversión e a música como ferramenta para sandar. Consiste na realización de obradoiros nos que se combina música con artes visuais, acompañando e enriquecendo a posta en escena. O proxecto baséase en temáticas de cohesión e integración social, diversidade e convivencia intercultural, sensibilización ambiental, igualdade, integración de persoas con diversidade funcional e educación en valores. Nace da unión da **Asociación Cultural Tres por Cuatro** co músico, compositor e técnico sociosanitario coruñés, Robert Pier. A metodoloxía do traballo e o sistema MIP, baséase na súa formación e experiencia persoal e profesional con diferentes colectivos de diversidade funcional, os mantras ambientais, a psicomotricidade e os instrumentos de percusión menor. Robert Pier empeza a súa carreira musical a moi temperá idade, compoñendo os seus propios temas en distintas bandas e abarcando estilos moi diferentes como pop, rock reggae, funk ou música de autor. En 2016 presenta "O poder curativo dous Mantras", terapia musical enfocada na diversidade, que se fundamenta no coñecemento e interiorización dos mantras que o artista e terapeuta creou. O diverso alumnado que realiza os obradoiros con Robert Pier, practica os mantras ambientais, concepto orixinario do hinduísmo que se fundamenta na interpretación de Calle SAN

IGNACIO 7, 5B 15001 A CORUÑA TLF. 881928691 tresporcuatro.12@gmail.com www.tresporcuatro.gal 2 cancións curtas e circulares, que segundo algunhas crenzas teñen un poder psicolóxico e espiritual.

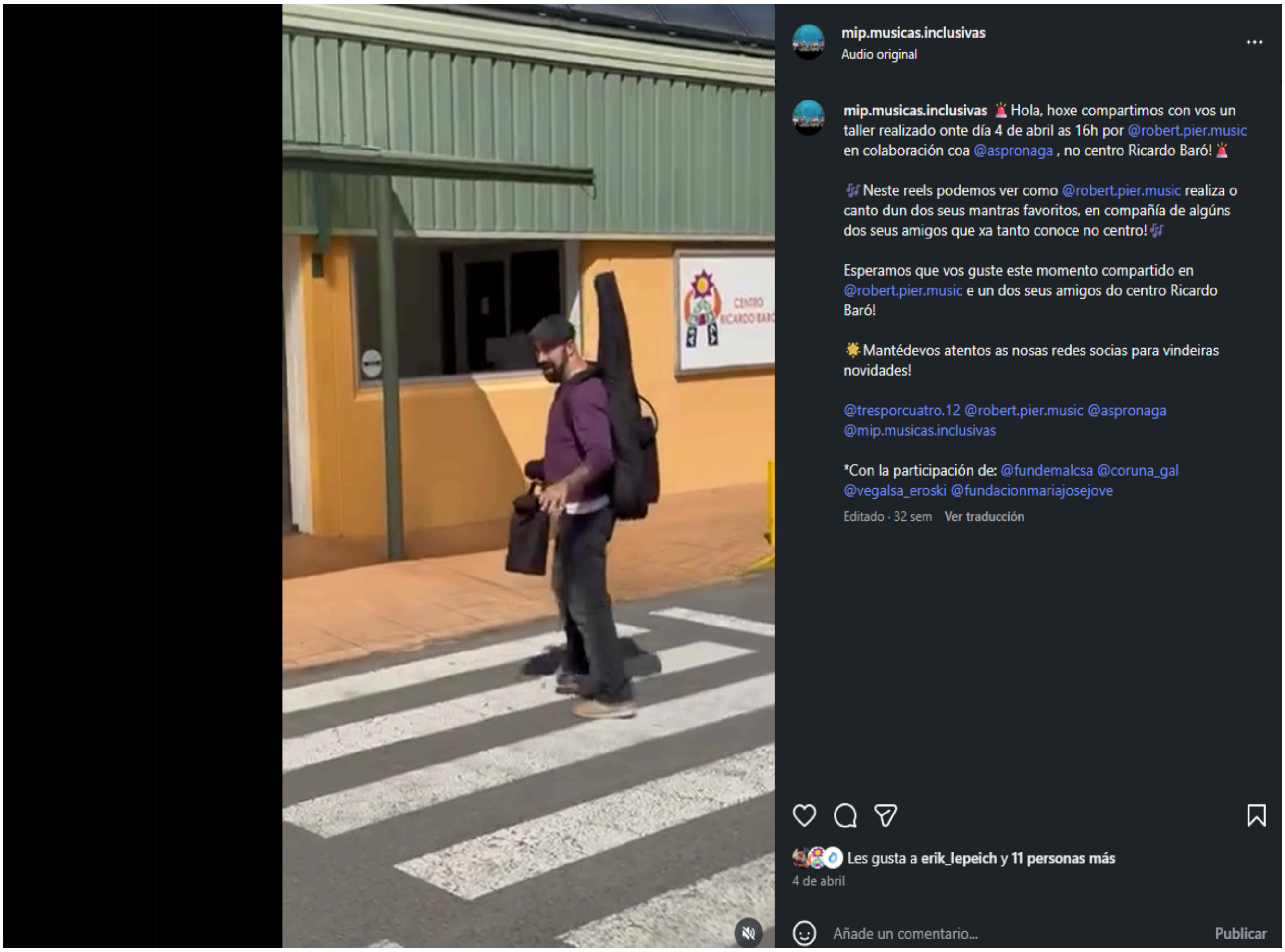
Neste 2025 o proxecto xirou entorno aos **Mantras das emocións**. A partir de febreiro, e grazas á aportación da Fundación Emalcsa a través da VIII Convocatoria de Cultura Accesible e Inclusiva, comezaron os obradoiros MIP, nos que Robert Pier practica os mantras co colectivo de artistas con diversidade funcional das entidades sociais colaboradoras. Realizáronse talleres MIP en Fundación ADCOR, Fundación Luis Seoane, CEIP Torre de Hércules, CAPD, APEM, ADACECO, Aspronaga, CEIP Cidade Vella, Fundación ONCE (virtuais) Círculo de artesanos e Aquarium Finisterrae, e para finalizar un ano máis, un evento de fin de curso no mes de xuño, do cal vos deixamos a continuación as imaxes e ligazóns dos vídeos realizados e publicados nas redes sociais de todo o acontecido. Ademais, participamos xunto co Coro Diversos Funcionais no Festigual, festival na Coruña que rompe coas trabas coas que se atopan moitas persoas á hora de crear e consumir cultura.

[Taller de CAPD]



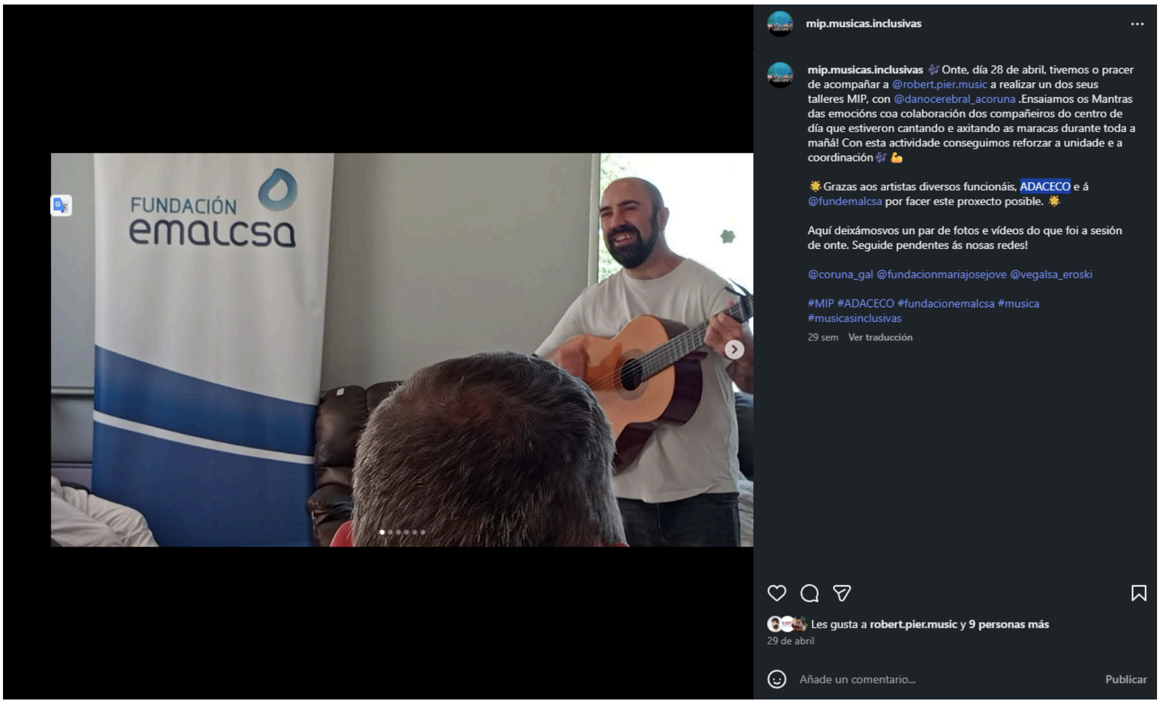
[Centro de día Monte Alto fundación dcor]

ASPRONAGA

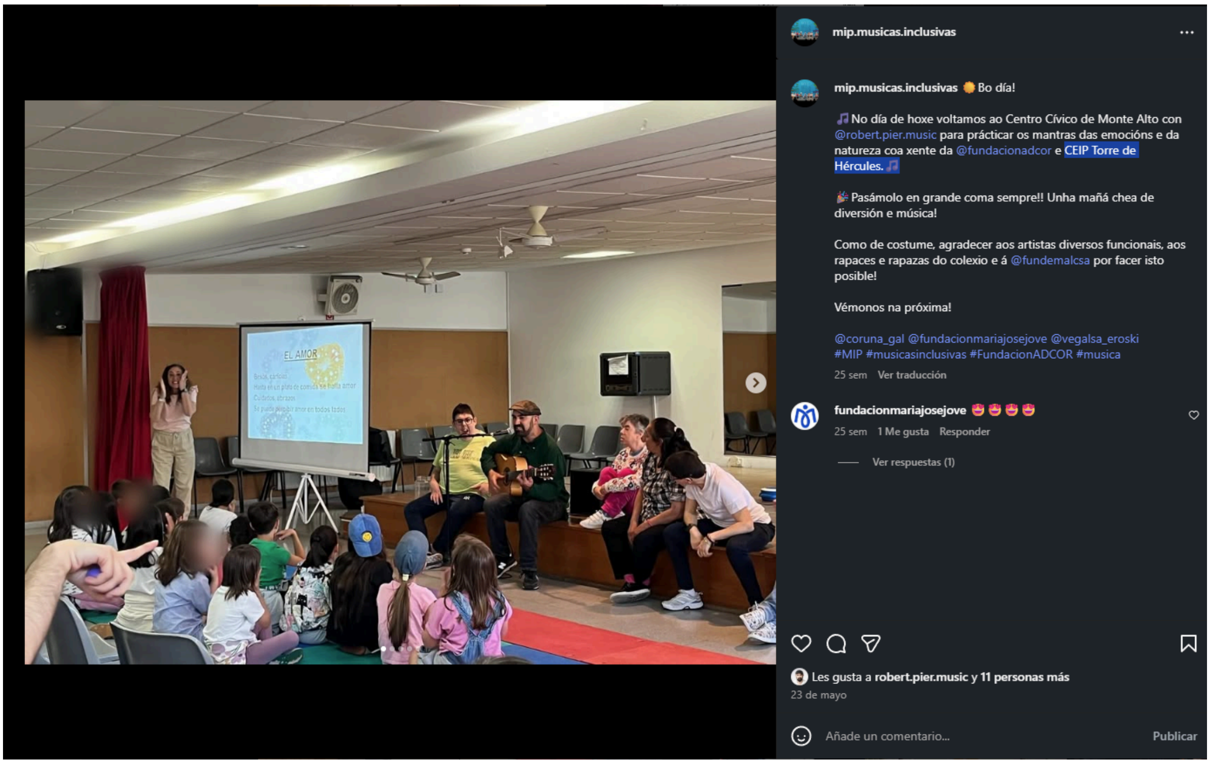


mip.musicas.inclusivas
Audio original
mip.musicas.inclusivas Hola, hoxe compartimos con vos un taller realizado onte día 4 de abril as 16h por @robert.pier.music en colaboración coa @aspronaga , no centro Ricardo Baró!
Neste reels podemos ver como @robert.pier.music realiza o canto dun dos seus mantras favoritos, en compañía de algúns dos seus amigos que xa tanto conoce no centro!
Esperamos que vos guste este momento compartido en @robert.pier.music e un dos seus amigos do centro Ricardo Baró!
Mantédevos atentos as nosas redes socias para vindeiras novidades!
@tresporcuatro.12 @robert.pier.music @aspronaga @mip.musicas.inclusivas
*Con la participación de: @fundemalcsa @coruna_gal @vegalsa_eroski @fundacionmariajosejove
Editado · 32 sem Ver traducción
Les gusta a erik_lepeich y 11 personas más
4 de abril
Añade un comentario...
Publicar

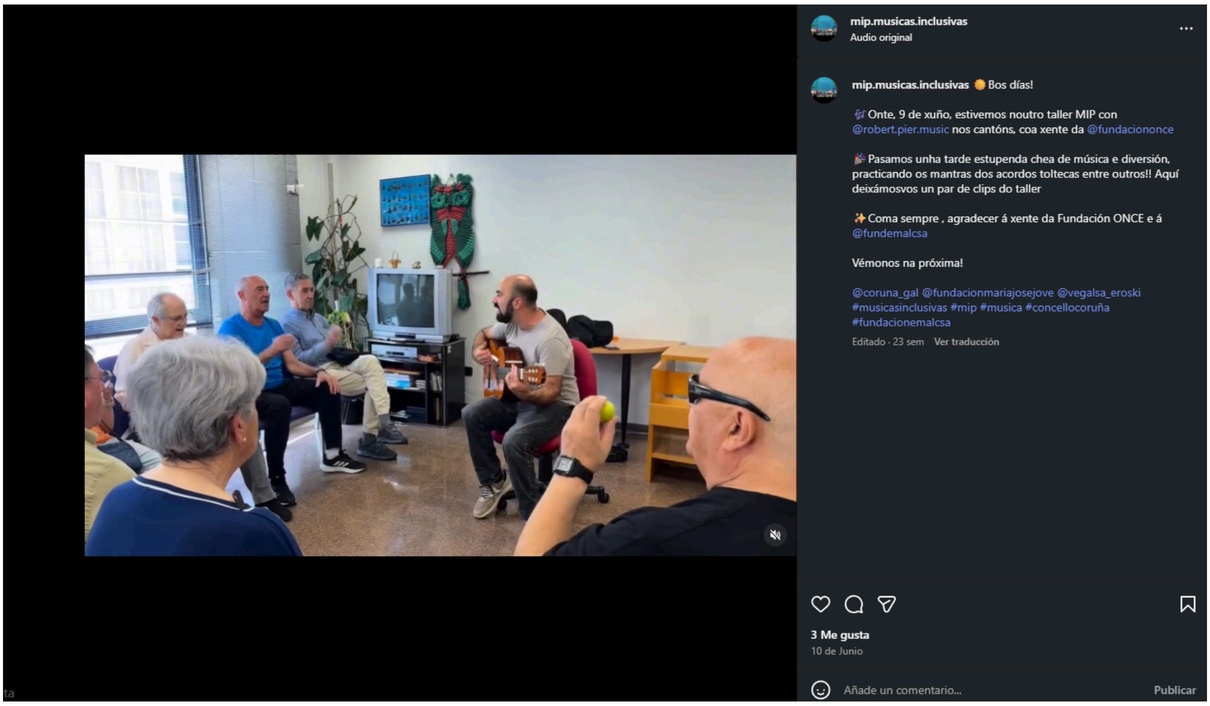
ADACECO



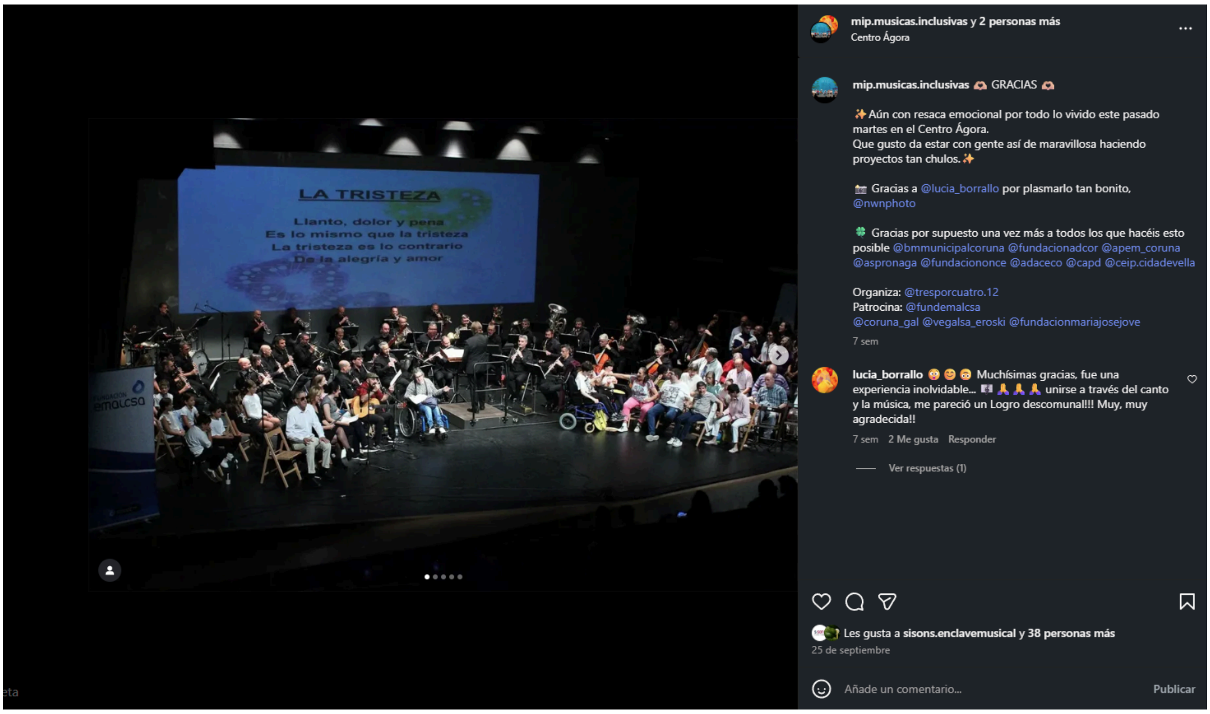
CEIP Torre de Hércules.



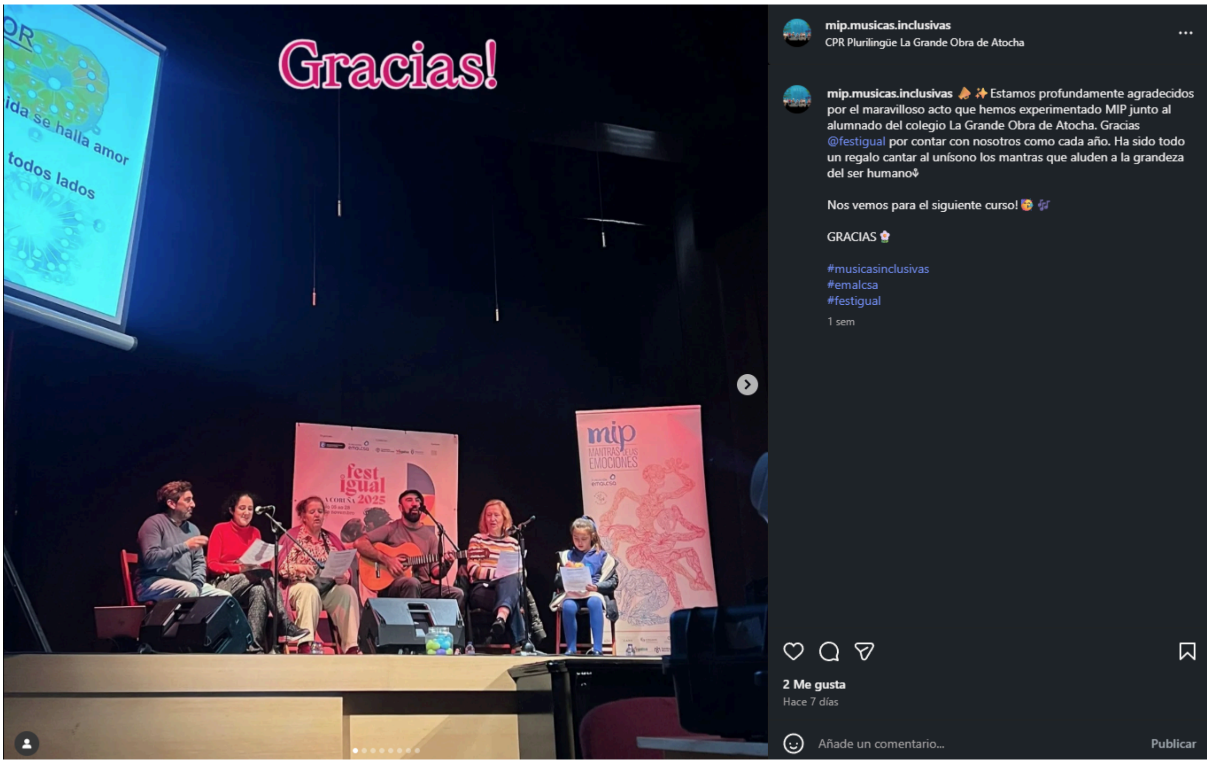
Cantóns



Centro Ágora



[FESTIGUAL Grande Obra de Atocha]



MANTRAS DE LAS EMOCIONES GRATITUD

GRATITUD

Con gratitud, se siente mejor la vida

Con gratitud generamos más alegría

Con gratitud valoras el momento

Con gratitud...con gratitud

EL AMOR

Besos, caricias

Hasta en un plato de comidas se halla amor

Cuidados, abrazos

Se puede percibir amor en todos lados

EL ODIO

Cuando hay odio, hay ira

Y en la ira, hay enfado

En el enfado hay rabia

Y todo eso es el rencor

Pero con un poco de compasión

LA ACEPTACIÓN

Todo es perfecto

Más allá de los aparente

Lo que sucede, conviene

Pues cabe aceptar

Las diferencias y la verdad

MANTRAS DE LOS 4 ACUERDOS

Honra tus palabras (1er acuerdo)

Honra tus palabras amigo, hónrala. ¡Hónralas!

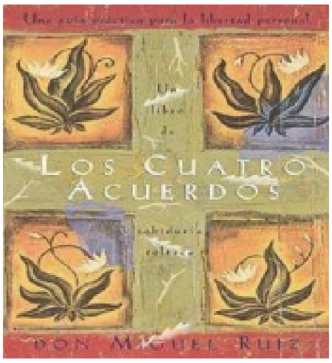
Honra tus palabras amiga, hónralas. ¡Hónralas!

Emplea tus palabras en dirección a la verdad y al amor

Y sé aquello que sueñas y sientas

No te tomes nada personalmente (2do acuerdo)

Nada de lo que digan te lo tomes personal



Cada quien opina desde su historia

Confía en ti y en tu capacidad con el corazón

Y no te tomes nada personal

No supongas (3er acuerdo)

No supongas, no des por hecho las cosas

Haz preguntas si te aparecen dudas

Que suponer hace inventar historias

Y puede lastimar si no preguntas

Haz siempre lo máximo que puedas (4to acuerdo)

Haz siempre lo máximo que puedas, y serás feliz

Eres feliz cuando haces lo que te gusta, eres feliz

Expresa lo que eres y pasa a la acción, serás feliz

MANTRAS MEDIOAMBIENTALES

AGUA

El agua es vida, cuídala

Si no lo hacemos se nos va acabar

Cierra las llaves, evita las fugas

Tomemos conciencia, cuídala

AIRE

Plantemos flores para ayudar

A nuestra tierra a respirar

Usemos las bicis y caminemos

Cuidemos el aire para vivir

FUEGO

Evita el fuego y las consecuencias

De quemar objetos en los montes

Comprendamos que el mundo está vivo

Y con el nosotros habitamos

TIERRA

No tirar basura al mar

Si lo haces se contamina

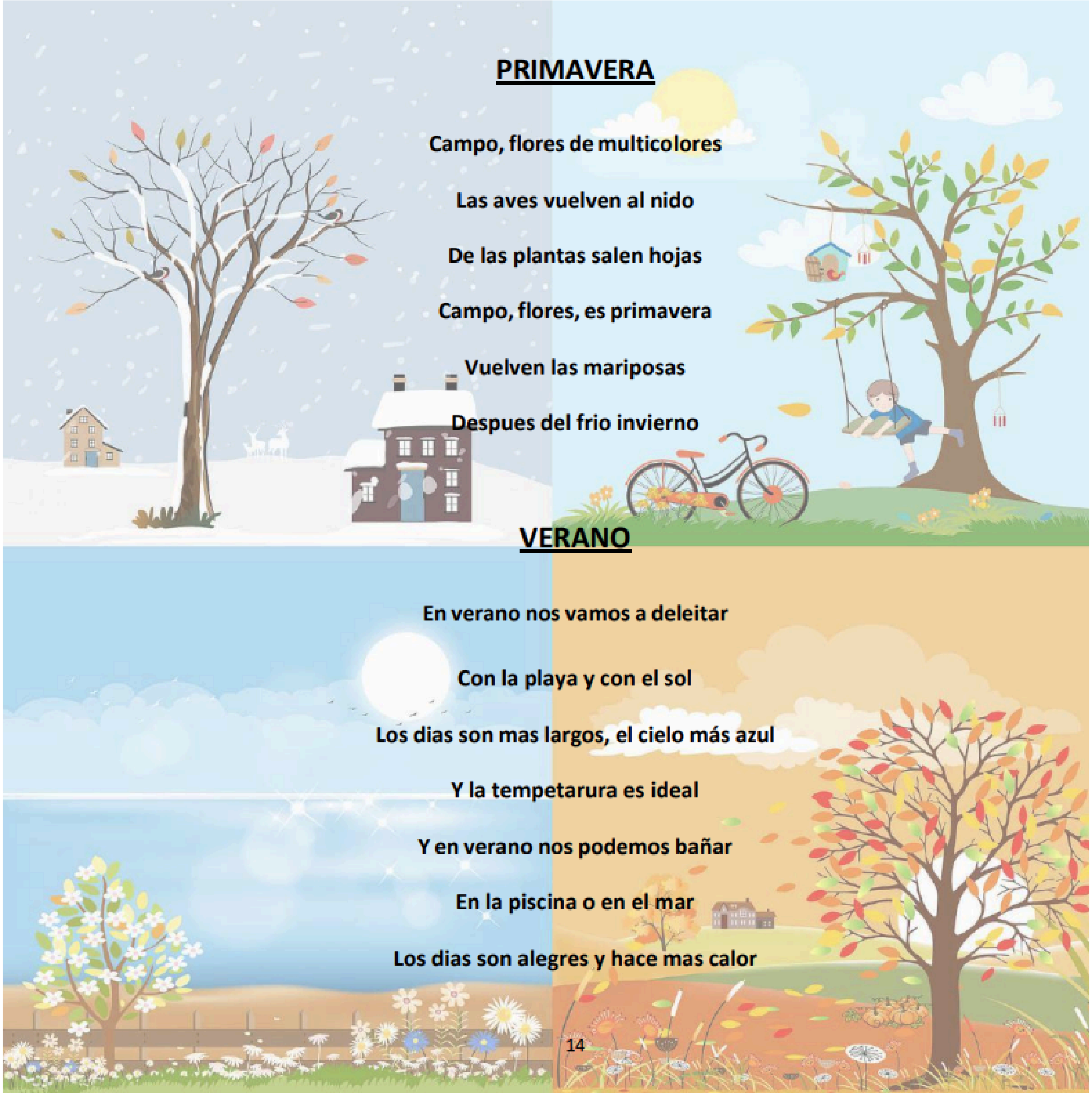
Cuando vayas a la playa

Recicla algo de basura

Cuando vayas por el campo

Cuida de la tierra

13



PRIMAVERA

Campo, flores de multicolores

Las aves vuelven al nido

De las plantas salen hojas

Campo, flores, es primavera

Vuelven las mariposas

Despues del frio invierno

VERANO

En verano nos vamos a deleitar

Con la playa y con el sol

Los dias son mas largos, el cielo más azul

Y la tempetarura es ideal

Y en verano nos podemos bañar

En la piscina o en el mar

Los dias son alegres y hace mas calor

14

OTOÑO

Nacen las castañas y empieza el frio

El viento sopla con mas fuerza

Los árboles sueltan las hojas

Es tiempo de nueces y membrillo

INVIERNO

Guantes y abrigos que en invierno hace mucho frio

Bufandas, gorros y la nieve que hay en la montaña

Solsticio, diciembre, las lluvias y las navidades

Frio, amor y frio, frio…. frio

15

CONSECUCIÓN OBXECTIVOS

O noso obxectivo é favorecer a participación e a inclusión social, tanto nos talleres como nos concertos, nos que tamén colaborarán ademáis dos artistas diversos funcionais, un estupendo elenco de músicos instrumentistas, para presentar esté espectáculo inclusivo musical ao público, nun intercambio artístico e cultural. O elenco de artistas diversos funcionáis, dende xóvenes a persoas da terceira idade pertencentes as tres entidades sociais, (colectivos desfavorecidos) protagonizarán os concertos son, polo xeral, persoas moi abertas e sensibles á comunicación con outras persoas. O intercambio de experiencias está garantido. Este proxecto impulsa a capacidade creativa dos artistas diversos funcionais de Galicia, coordinados por Robert Pier quen dirixe este evento en colaboración con outros músicos galegos. Combina música con artes visuais acompañando e enriquecendo a posta en escena, ademais de facilitar a súa accesibilidade mediante axudas audiovisuais. Os talleres e os centros nos que se celebran están pensados para as persoas con diversidade funcional polo que inclúen toda clase de solucións de accesibilidade. Durante a sesión apréndese accións e boas condutas, por exemplo: O uso responsable diario da auga, evitar consecuencias desfavorables na natureza e tomar conciencia da suma importancia do aire, o lume e a terra, onde se irá reflexionando durante a xornada, e entre todos iremos achegando medidas nas cales, dentro das nosas posibilidades, podemos empregar cotidianamente para

previr accidentes na natureza e diminuír a contaminación atmosférica. Calle SAN IGNACIO 7, 5B 15001 A CORUÑA TLF. 881928691 tresporcuatro.12@gmail.com www.tresporcuatro.gal 17 Para a medición do impacto social utilizaremos utilizaremos medidores cuantitativos e cualitativos, realizando unhas fichas de asistencia a cada un dos obradoiros, obteniendo ao final o número de usuarios participantes, cuantificarmos tamén o público asistente ás presentacións finais, tendo así o número de beneficiarios directos. Mediremos tamén o impacto nas redes sociais o noutros medios de comunicación, obtendo unha estimación dos usuarios indirectos. Cómo medidas cualitativas establecemos unhas sinxelas enquisas de usuarios e do persoal das entidades sociais e dos concellos, sobre as súas opinións e valoracións dos obradoiros e do resultado final do MIP. As accións do programa, por suposto fomentan a igualdade de xénero no marco da inclusión social das persoas diversas funcionáis.